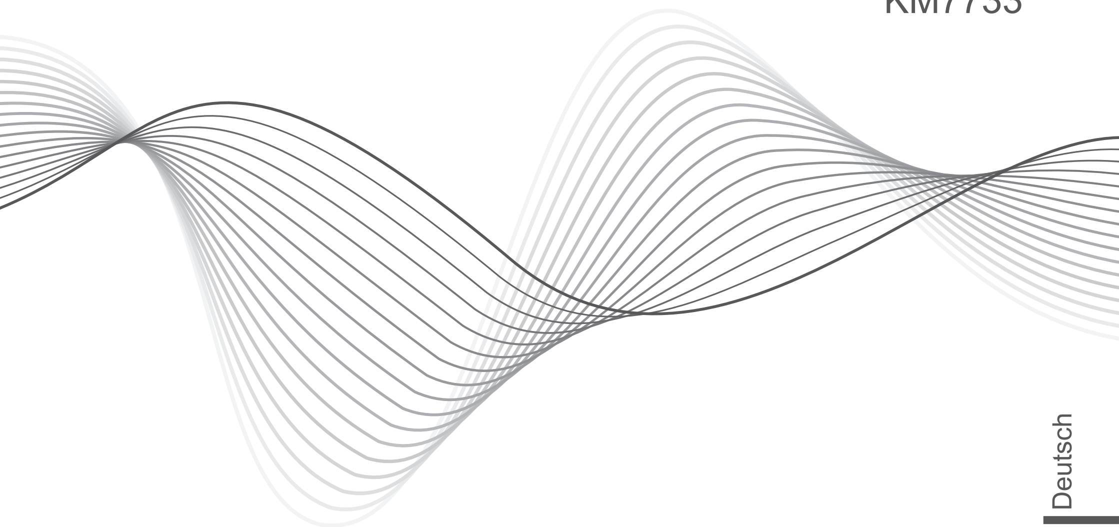
Krüger&Matz

HIGH OUTPUT 3-DISC MICRO SYSTEM
CD-USB-SD-MP3 PLAYBACK
PLL DIGITAL FM TUNER

KM7733



Deutsch
English
Polski
Română

BEDIENUNGSANLEITUNG
OWNER'S MANUAL
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUAL DE UTILIZARE

 Das dreieckige Blitzsymbol mit Pfeilkopf weist den Benutzer auf das Vorhandensein von „gefährlicher Spannung“ im Inneren des Gerätes hin.	**CAUTION** RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN WARNUNG: Um die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, entfernen Sie nicht die Abdeckung (oder Rückseite) des Geräts. Keine vom Benutzer zu wartende Bauteile im inneren. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal.	 Das dreieckige Symbol mit dem Ausrufezeichen weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungs- (Reparatur-) hinweise hin, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.

WARNUNG:
UM DIE GEFAHR VON FEUER UND STROMSCHLAGGEFAHR ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DIESES GERÄT NICHT TROPFENDEN ODER SPRITZENDEN FLÜSSIGKEITEN AUS.

HINWEIS: WARNSYMBOLE SIND AUF DER RÜCKSEITE DES GERÄTES GEDRUCKT. BITTE BEACHTEN SIE DIE BEDIENUNGSANLEITUNG.



ACHTUNG
SETZEN SIE DIESES GERÄT NICHT TROPFENDEN ODER SPRITZENDEN FLÜSSIGKEITEN AUS

ACHTUNG: ERDUNG ODER POLARISATION. VORKEHRUNGEN SOLLTEN GETROFFEN WERDEN, DAMIT DER BREITERE KONTAKT DES NETZSTECKERS IN DEN ZUGEHÖRIGEN STECKPLATZ IN DER STECKDOSE PASST.

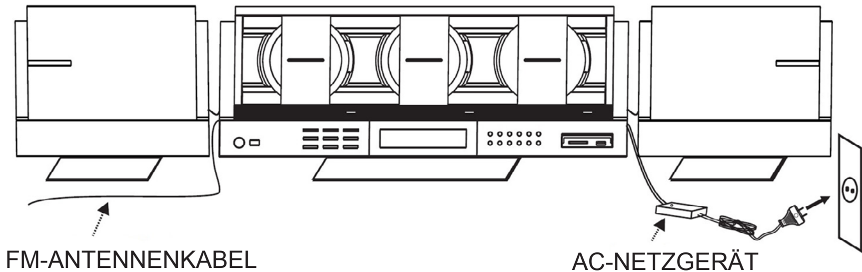
ACHTUNG: LASERLINSE NICHT BERÜHREN UNSICHTBARER LASERSTRAHL.



LASER CLASS 1

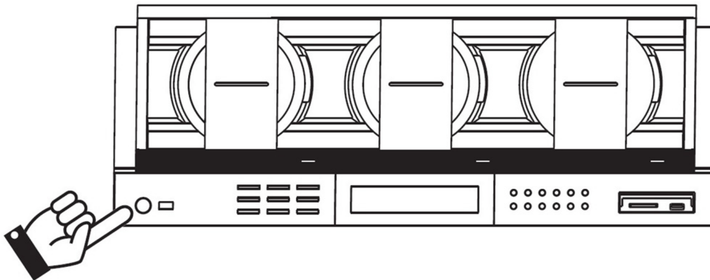
SCHNELLSTART

1. LAUTSPRECHER UND TISCHSTÄNDER ANSCHLIESSEN.
2. NETZKABEL IN EINE STECKDOSE EINSTECKEN UND FM ANTENNENKABEL ENTFALTEN.



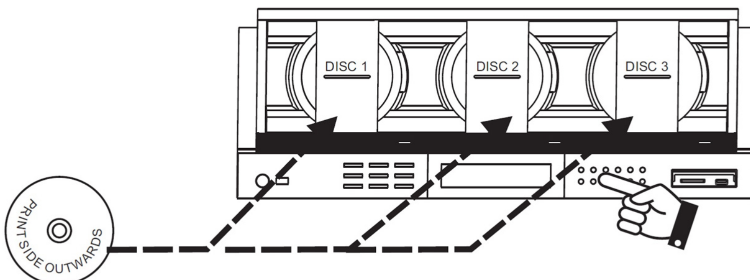


3. DRÜCKEN SIE DIE TASTE **EIN/STANDBY** UM DAS GERÄT EINZUSCHALTEN.



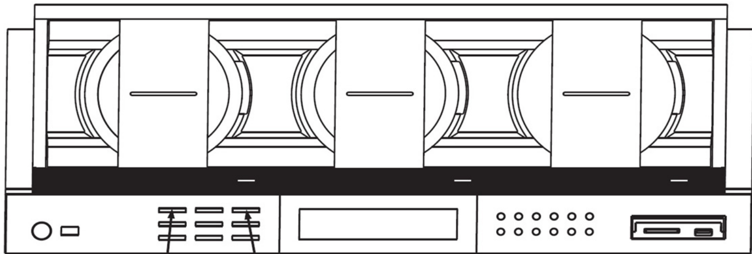


4. MUSIKWIEDERGABE VOM CD-PLAYER
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **CD1** ODER **CD2** ODER **CD3**
- DRÜCKEN SIE DIE ZUGEHÖRIGE DISK-TASTE ZUM ÖFFNEN DER GEWÜNSCHTEN CD-TÜRE
- LEGEN SIE EINE CD EIN (CD-AUDIO ODER CD-MP3)
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **WIEDERGABE/ PAUSE** KEY UM DAS ABSPIELEN DER CD ZU BEGINNEN
- REGELN SIE DIE LAUTSTÄRKE MIT DEN TASTEN (**VOL+**) ODER (**VOL-**)





5. RADIOWIEDERGABE



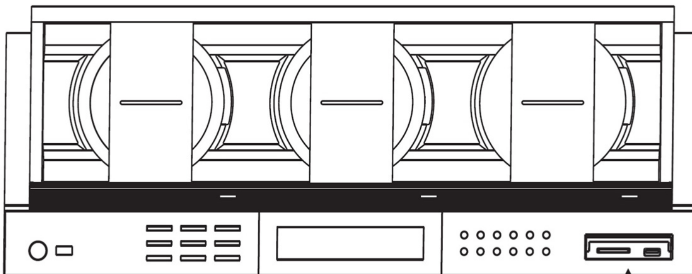
DRÜCKEN SIE **ZURÜCK** DIE FREQUENZ ZU VERRINGERN

DRÜCKEN SIE **NÄCHSTE** UM DIE FREQUENZ ZU ERHÖHEN

- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **TUNER** UM IN DEN RADIOMODUS ZU WECHSELN
- DRÜCKEN SIE KURZ DIE TASTE **NÄCHSTE** UM DIE RADIOFREQUENZ ZU ERHÖHEN (1 STUFE)
- DRÜCKEN SIE KURZ DIE TASTE **ZURÜCK** UM DIE RADIOFREQUENZ ZU VERRINGERN (1 STUFE)
- DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE TASTE **NÄCHSTE** (2 SEKUNDEN) UM DEN NÄCHSTEN RADIOSENDER ZU FINDEN
- DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE TASTE **ZURÜCK** (2 SEKUNDEN) UM DEN VORHERIGEN RADIOSENDER ZU FINDEN



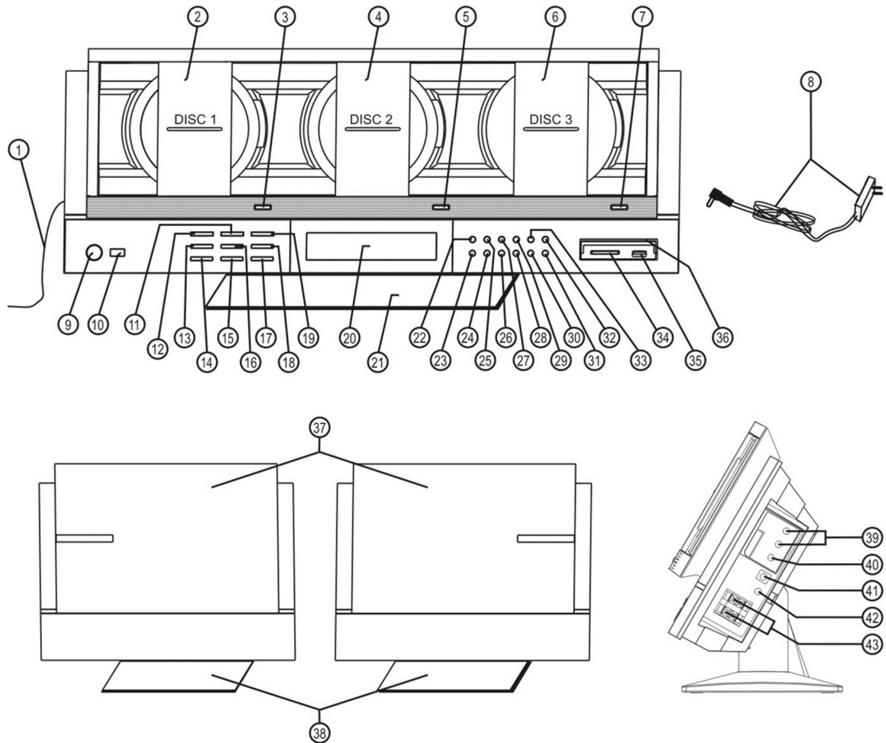
6. WIEDERGABE VON MP3-MELODIEN VON USB-SPEICHER ODER SD-KARTE



USB & SD-KARTENSTECKPLATZ

- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **SD/ USB**, DAS DISPLAY ZEIGT “USB-CARD”.
- STECKEN SIE EINEN USB-SPEICHER ODER SD-KARTE IN DEN ZUGEHÖRIGEN STECKPLATZ
- ES BEGINNT DIE WIEDERGABE DER ERSTEN MP3-DATEI AUF DEM EINGESTECKTEN SPEICHERMEDIUM
- DRÜCKEN SIE ▶II FÜR PAUSE UND ■ ZUM BEENDEN DER WIEDERGABE
- DRÜCKEN SIE I◀◀ ODER ▶▶I FÜR NÄCHSTEN ODER VORHERIGEN TITEL.

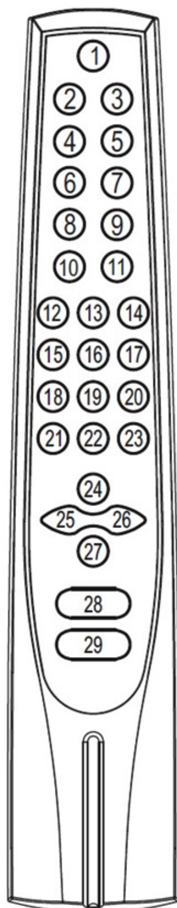
Deutsch



ANORDNUNG DER BEDIENELEMENTE

Deutsch

1. FM-ANTENNENKABEL
2. CD TÜRE (DISK 1)
3. TASTE ÖFFNEN SCHLIESSEN DISK 1
4. CD TÜRE (DISK 2)
5. TASTE ÖFFNEN SCHLIESSEN DISK 2
6. CD TÜRE (DISK 3)
7. TASTE ÖFFNEN SCHLIESSEN DISK 3
8. AC NETZTEILKABEL + STECKER
9. TASTE EIN/ STANDBY
10. FERNBEDIENUNGSSENSOR
11. TASTE WIEDERGABE/ PAUSE
12. TASTE ZURÜCK/ FREQUENZ -
13. TASTE SPEICHER +
14. TASTE SPEICHER - KEY
15. TASTE WIEDERHOLEN/ ZUFÄLLIG
16. TASTE STOPP
17. TASTE LAUTSTÄRKE -
18. TASTE LAUTSTÄRKE +
19. TASTE NÄCHSTE/ FREQUENZ +
20. MULTIFUNKTIONSDISPLAY
21. TISCHSTÄNDER (FÜR HAUPTGERÄT)
22. CD 1 AUSWAHLTASTE
23. TASTE 3-DISK WIEDERGABEMODUS (CD WIEDERGABEMODUS)
24. TASTE EQUALIZER (EQ)
25. CD 2 AUSWAHLTASTE
26. TASTE ID3/ FM MODUS
27. CD 3 AUSWAHLTASTE
28. TASTE ORDNER
29. TASTE TUNER
30. TASTE TIMER
31. TASTE PROGRAMM/ UHREINSTELLUNG
32. TASTE AUX
33. TASTE SD/ USB
34. SD SPEICHERKARTENSTECKPLATZ
35. USB STECKPLATZ
36. TÜRE USB/ SD FACH
37. LAUTSPRECHER (LINKS & RECHTS)
38. LAUTSPRECHERSTÄNDER (FÜR LAUTSPRECHER RECHTS & LINKS)
39. AUDIO LINE IN BUCHSE [AUX-IN] (LINKS & RECHTS)
40. SUBWOOFER AUSGANGSBUCHSE
41. DC JACK (DC 12V)
42. KOPFHÖRERBUCHSE
43. LAUTSPRECHER AUSGANGSBUCHSE (LINKS & RECHTS)



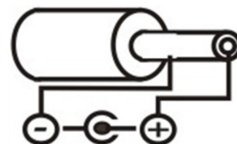
FERNBEDIENUNG

1. TASTE EIN/ STANDBY
2. TASTE DÖSEN
3. TASTE TON AUS
4. TASTE TIMER
5. TASTE EINSCHLAFEN
6. TASTE ID3/ FM MODUS
7. TASTE ORDNER AUFWÄRTS
8. TASTE EQ
9. TASTE ORDNER ABWÄRTS
10. TASTE 3CD WIEDERGABEMODUS
11. TASTE WIEDERHOLEN/ZUFÄLLIG
12. CD 1 AUSWAHLTASTE
13. CD 2 AUSWAHLTASTE
14. CD 3 AUSWAHLTASTE
15. TASTE ÖFFNEN SCHLIESSEN DISK 1
16. TASTE ÖFFNEN SCHLIESSEN DISK 2
17. TASTE ÖFFNEN SCHLIESSEN DISK 3
18. TASTE USB/ KARTE
19. TASTE TUNER
20. TASTE AUX
21. TASTE SPEICHER (-)
22. TASTE PROGRAMM/ UHREINSTELLUNG
23. TASTE SPEICHER (+)
24. TASTE CD WIEDERGABE/ PAUSE
25. TASTE ZURÜCK/ FREQUENZ VERRINGERN
26. TASTE NÄCHSTE/ FREQUENZ ERHÖHEN
27. TASTE STOPP
28. TASTE LAUTSTÄRKE ERHÖHEN (+)
29. TASTE LAUTSTÄRKE VERRINGERN (-)

Deutsch

STROMVERSORGUNG

- DIESES GERÄT IST MIT EINEM „DC-JACK" AUSGESTATTET, ZUM ANSCHLUSS EINES AC NETZGERÄT MIT EINER AUSGANGSSPANNUNG VON DC = 12V; 2,5A, SOWIE EINEM STECKER MIT DER FOLGENDEN POLARITÄT WIE GEZEIGT (ZENTRUM POSITIV).



- BITTE BENUTZEN SIE NUR DAS MITGELIEFERTE NETZGERÄT UM DAS GERÄT ZU BEDIENEN. BENUTZEN VON ANDEREN NETZGERÄTEN KANN ZUM BESCHÄDIGEN ODER FEHLFUNKTION DES GERÄTES FÜHREN.
- STECKEN SIE DAS ENDE DES NETZGERÄTES IN DIE DC-BUCHSE AUF DER SEITE DES HAUPTGERÄTES.
- STELLEN SIE SICHER DASS DIE WECHSELSPANNUNG DES NETZGERÄTES MIT DER WECHSELSPANNUNG DER STECKDOSE ÜBEREINSTIMMT.

- STECKEN SIE DAS NETZGERÄT IN DIE AC STECKDOSE.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **EIN/ STANDBY** UM DAS GERÄT EINZUSCHALTEN.
- DIESES GERÄT IST DAZU BESTIMMT ZU FUNKTIONIEREN OHNE GANZ AUSGESCHALTET ZU WERDEN. ES BEFINDET SICH ENTWEDER IM MODUS „EIN” ODER „STANDBY”.
- IM STANDBY MODUS, WIRD DIE BLAUE HINTERGRUNDBELEUCHTUNG ABGEDUNKELT, DOCH DAS DISPLAY ZEIGT DIE AKTUELLE UHRZEIT AN (UHRFUNKTION).
- IM STANDBY MODUS, KÖNNEN SIE DAS GERÄT EINSCHALTEN DURCH DRÜCKEN DER TASTE „EIN/ STANDBY” (AN DER FERNBEDIENUNG ODER FRONTPLATTE DES HAUPTGERÄTES).
- SPAREN SIE ENERGIE INDEM SIE DAS GERÄT IN DEN „STANDBY” MODUS SCHALTEN.

ELEKTRONISCHE LAUTSTÄRKEKONTROLLE

- ENTFALTEN SIE DAS LAUTSPRECHERKABEL VON BEIDEN LAUTSPRECHERBOXEN.
- BITTE BEACHTEN SIE, LAUTSPRECHERKABEL BESTEHT AUS ZWEI LEITUNGEN EINE IST „KLAR” UND EINE HAT EINE SCHWARZE LINIE.
- STECKEN SIE DIE „KLARE” LEITUNG DER LINKEN LAUTSPRECHERBOX IN DIE „ROTE” (+) LAUTSPRECHERBUCHSE AUF DER RECHTEN SEITE DES HAUPTGERÄTES, MIT „L” MARKIERT (NEBEN DEN LAUTSPRECHERANSCHLÜSSEN).
- STECKEN SIE DIE „SCHWARZE” LEITUNG DER LINKEN LAUTSPRECHERBOX IN DIE „SCHWARZE” (-) LAUTSPRECHERBUCHSE AUF DER RECHTEN SEITE DES HAUPTGERÄTES, MIT „L” MARKIERT (NEBEN DEN LAUTSPRECHERANSCHLÜSSEN).
- WIEDERHOLEN SIE DIE OBEREN ZWEI SCHRITTE FÜR DIE „RECHTE” LAUTSPRECHERBOX, ABER DIESES MAL STECKEN SIE DIE LEITUNGEN IN DIE SCHWARZE UND ROTE BUCHSE MIT DER „R” MARKIERUNG.
- BEIM EINSTECKEN DER LEITUNG IN EINE BUCHSE, DRUCKEN SIE DEN PLASTIKKNOPF (ROT ODER SCHWARZ) NACH UNTEN & STECKEN DAS BLANKE ENDE DER LEITUNG GANZ IN DAS LOCH NEBEN DEM KNOPF.
- STELLEN SIE DIE LAUTSPRECHERBOXEN SO FERN WIE MÖGLICH VONEINANDER FÜR BESTMÖGLICHEN AKUSTIKEFFEKT.

DIGITALE UHRFUNKTION

- DAS GERÄT HAT EINE EINGEBAUTE DIGITALUHR, WELCHE ANGEZEIGT WIRD WENN DAS GERÄT SICH IM „STANDBY MODUS” BEFINDET ODER WENN SIE DIE TASTE **PROG./ CLOCK ADJ.** FÜR ZWEI SEKUNDEN IM CD ODER RADIOBETRIEB DRÜCKEN
- ZUM EINSTELLEN DER UHRZEIT, BEFOLGEN SIE DIE NÄCHSTEN SCHRITTE:

GERÄT IN „STANDBY” MODUS SCHALTEN



DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** FÜR 3 SEKUNDEN GEDRÜCKT DISPLAY ZEIGT 12 STUNDEN ODER 24 STUNDEN (BLINKT).



DRÜCKEN SIE DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUR AUSWAHL 12-STUNDEN ODER 24-STUNDEN UHR-ANZEIGESYSTEM & DRÜCKEN DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** ZUM BESTÄTIGEN DER AUSWAHL.



DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUM EINSTELLEN DER RICHTIGEN STUNDENANZEIGE IM DISPLAY & DRÜCKEN DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** ZUM BESTÄTIGEN DER AUSWAHL.



DRUCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUM EINSTELLEN DER RICHTIGEN MINUTENANZEIGE IM DISPLAY & DRÜCKEN DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** ZUM BESTÄTIGEN DER AUSWAHL.



DIE RICHTIGE UHRZEIT IST NUN EINGESTELLT & WIRD IM DISPLAY ANGEZEIGT!

AUTOMATISCHE EIN/AUS TIMERFUNKTION

DIESES GERÄT HAT EINE TIMER-FUNKTION DIE ES IHNEN ERMÖGLICHT DAS GERÄT ZU PROGRAMMIEREN, SICH AUTOMATISCH „EIN-” ODER „AUSZUSCHALTEN” BEI EINER BESTIMMTEN UHRZEIT. DIESE FUNKTION DIENT ALS EINE NÜTZLICHE WECKUHR.

EINSTELLEN DES TIMERS

1. DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE TASTE **TIMER** GEDRÜCKT. DAS SYMBOL **EINSCHALTZEIT** ERSCHEINT IM DISPLAY.
2. DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUM EINSTELLEN DER STUNDEN FÜR DIE „EINSCHALTZEIT“ & DRÜCKEN DIE TASTE **TIMER** ZUM BESTÄTIGEN.
3. DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUM EINSTELLEN DER MINUTEN FÜR DIE „EINSCHALTZEIT“ & DRÜCKEN DIE TASTE **TIMER** ZUM BESTÄTIGEN.
4. IM DISPLAY ERSCHEINT NUN DAS SYMBOL **AUSSCHALTZEIT**.
5. DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUM EINSTELLEN DER STUNDEN FÜR DIE „AUSSCHALTZEIT“ & DRÜCKEN DIE TASTE **TIMER** ZUM BESTÄTIGEN.

6. DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUM EINSTELLEN DER MINUTEN FÜR DIE „AUSSCHALTZEIT“ & DRÜCKEN DIE TASTE **TIMER** ZUM BESTÄTIGEN.
7. DAS ZEIGT DISPLAY NUN DEN „WECKMODUS” AN, DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUR AUSWAHL DES GEWÜNSCHTEN WECKMODUS (CD-1/ CD-2/ CD-3/ SD-KARTE/ TUNER/ USB) UND DRÜCKEN DIE TASTE **TIMER** ZUM BESTÄTIGEN.
8. DAS DISPLAY ZEIGT NUN DIE „WECKLAUTSTÄRKE” AN. DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** UM DIE LAUTSTÄRKE DER MUSIKWIEDERGABE FÜR DIE WECKZEIT ZU ERHÖHEN ODER VERRINGERN BEIM EINSCHALTEN DES GERÄTS & DRÜCKEN DIE TASTE **TIMER** ZUM BESTÄTIGEN.
9. DAS DISPLAY KEHRT ZUR NORMALEN ANZEIGE ZURÜCK UND DAS SYMBOL “TIMER” WIRD ANGEIGT ALS ZEICHEN DASS EINE WECKZEIT PROGRAMMIERT WURDE. SIE KÖNNEN DIESE FUNKTION DURCH ERNEUTES DRÜCKEN DER TASTE **TIMER** REAKTIVIEREN.
10. UM DIE TIMERFUNKTION AUSZUSCHALTEN DRÜCKEN SIE DIE TASTE TIMER & UND DAS “TIMER” SYMBOL VERSCHWINDET.
(HINWEIS: DIE AUTOMATISCHE TIMERFUNKTION EIN/AUS, SCHALTET DAS GERÄT EIN AL OB SIE DIE TASTE **EIN/STANDBY** GEDRÜCKT HABEN. WENN SIE „RADIOWECKEN” AUSGEWÄHLT HABEN, DER EINGESTELLTE RADIOSENDER WIRD AKTIV WENN SICH DAS GERÄT EINSCHALTET.).

SCHLAFFUNKTION (AUTOMATISCHES AUSSCHALTEN)

- DIESES GERÄT HAT EINE SPEZIELLE SCHLAFTIMERFUNKTION, WELCHE DAS GERÄT AUTOMATISCH AUSSCHALTEN KANN DIESES IST NÜTZLICH ZUM EINSCHLAFEN IN DER NACHT MIT MUSIK.
- WÄHREND DAS GERÄT IM BETRIEB IST, DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **SCHLAFEN** (AN DER FERNBEDIENUNG) ZUR AUSWAHL DER AUTOMATISCHEN AUSSCHALTZEIT.



(*00 HEISST DER SCHLAFTIMER IST DEAKTIVIERT)

DÖSEN FUNKTION

- WENN DER ALARM ERTÖNT (RADIO, CD, USB ODER SD KARTE), KANN DIESER FÜR EINE KURZE ZEIT VON 10 MINUTEN AUSGESCHALTET WERDEN DURCH EINMALIGES DRÜCKEN DER TASTE **DÖSEN** (AN DER FERNBEDIENUNG).
- DER ALARM ERTÖNT ERNEUT NACHDEM DIE 10 MINUTEN “DÖSEN” PERIODE BEENDET IST.
- DIESER VORGANG KANN FÜR ETWA EINE STUNDE WIEDERHOLT WERDEN.

ELEKTRONISCHE LAUTSTÄRKEKONTROLLE

- DIESES GERÄT HAT EINE ELEKTRONISCHE LAUTSTÄRKEKONTROLLE
- UM DIE LAUTSTÄRKE ZU ERHÖHEN ODER ZU VERRINGERN, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE TASTE **LAUTSTÄRKE ERHÖHEN** ODER **LAUTSTÄRKE VERRINGERN** GEDRÜCKT UM DEN AUSGANGSPEGEL DER **LAUTSTÄRKE** EINZUSTELLEN.
- LASSEN SIE DIE TASTE LAS WENN DER GEWÜNSCHTE LAUTSTÄRKEPEGEL ERREICHT IST.
- SIE KÖNNEN EINE SERIE VON KLICKEN HÖREN WENN SIE DIE LAUTSTÄRKE REGELN (INSBESONDERE BEI RADIOWIEDERGABE). DIESES IST EIN NORMALER VORGANG. DAS KLICKEN ENDET WENN SIE DIE TASTE **LAUTSTÄRKE** BEIM GEWÜNSCHTEN PEGEL LOSLASSEN.

MUSIK EQUALIZER

- DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **EQ** ZUR AUSWAHL DES AKUSTISCHEN PROFILS, DAS AM BESTEN ZUR MUSIK DIE SIE GERADE HÖREN, PASST.



WICHTIG: EINIGE EQUALIZER EINSTELLUNGEN PASSEN NICHT ZU EINIGEN KATEGORIEN / MUSIKARTEN & KÖNNEN VERZERRUNGEN VERURSACHEN, INSBESONDERE BEI HOHER LAUTSTÄRKE. IN SOLCHEN FÄLLEN, BITTE EQ AUF EINE ANDERE EINSTELLUNG SETZEN, ODER EQ AUSSCHALTEN.

RADIOBEDIENUNG

- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **EIN/STANDBY** UM DAS GERÄT EINZUSCHALTEN
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **TUNER** ZUR AUSWAHL DER RADIOFUNKTION
- ZUR VERBESSERUNG DES RADIOEMPFANGS, FM-ANTENNENKABEL VOLL AUSZIEHEN UND POSITION EINSTELLEN.
- IM FM-RADIO, BENUTZEN SIE DIE TASTE **ID3/ FM MODE** ZUR AUSWAHL DES GEWÜNSCHTEN MODUS (FM MONO/ STEREO). IN GEGENDEN MIT SCHWACHEM RADIOEMPFANG IST ES EMPFEHLENSWERT AUF MONO UMZUSCHALTEN FÜR EIN BESSERES RADIOSIGNAL.

MANUELLE FREQUENZEINSTELLUNG

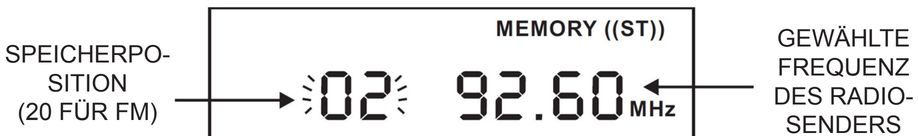
- DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUM MANUELLEN EINSTELLEN DER RADIOFREQUENZ (JE 1 STUFE).
- DAS RADIODISPLAY ZEIGT BEI JEDER POSITION DIE EXAKTE FREQUENZ AN.
- WENN EINE GEWÜNSCHTE FREQUENZ ODER SENDER GEFUNDEN WURDE, KANN DIESER IN EINE DER STATIONEN GESPEICHERT WERDEN. (SIEHE ABSCHNITT “RADIOSPEICHER”).

AUTOMATISCHE FREQUENZEINSTELLUNG

- DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** GEDRÜCKT (FÜR 2 SEKUNDEN) ZUR AUTOMATISCHEN FREQUENZSUCHE FÜR DEN NÄCHSTEN RADIOSENDER.
- DAS RADIODISPLAY ZEIGT DIE EXAKTE FREQUENZ DES GEFUNDENEN SENDERS AN.
- WENN EINE GEWÜNSCHTE FREQUENZ ODER SENDER GEFUNDEN WURDE, KANN DIESER IN EINE DER STATIONEN GESPEICHERT WERDEN. (SIEHE ABSCHNITT “RADIOSPEICHER”).

RADIOSPEICHER

- DER AKTUELLE RADIOSENDER ODER FREQUENZ KANN ZU JEDERZEIT IN EINEN SPEICHER ABGELEGT WERDEN
- FREQUENZ AUF EINEN GEWÜNSCHTEN SENDER EINSTELLEN (SIEHE OBEN MANUELLE/AUTOMATISCHE FREQUENZEINSTELLUNG).
- DRÜCKEN SIE EINMAL DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** (AM GERÄT ODER AN DER FERNBEDIENUNG). DAS DISPLAY ZEIGT DIE FREQUENZ DES RADIOSENDERS SOWIE DIE SPEICHERPOSITION (BLINKT) AN.



- DRÜCKEN SIE DIE TASTEN **MEM.+ / MEM.-** UM EINE FREIE SPEICHERPOSITION ZU FINDEN (ES STEHEN 20 SPEICHERPOSITION FÜR DEN FM WELLENBEREICH ZUR VERFÜGUNG).
- DRUCKEN SIE ERNEUT DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** UM DEN AUSGEWÄHLTEN SENDER ZU SPEICHERN.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTEN **MEM.+ / MEM.-** UM EINE FREIE SPEICHERPOSITION ZU FINDEN (ES STEHEN 20 SPEICHERPOSITION FÜR DEN FM WELLENBEREICH ZUR VERFÜGUNG).
- DRUCKEN SIE ERNEUT DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** UM DEN AUSGEWÄHLTEN SENDER ZU SPEICHERN.

KOMPAKT DISKS (CD) WIEDERGABE

DRÜCKEN SIE TASTE **CD1** ODER **CD2** ODER **CD3** UM IN DEN CD MODUS ZU GELANGEN.
DRÜCKEN SIE DIE TASTE ⏏ **CD-TÜR ÖFFNEN/SCHLIESSEN** (ENTWEDER **DISK 1** ODER **DISK 2** ODER **DISK 3** WIE GEWÜNSCHT) UM DIE CD-TÜRE ZU ÖFFNEN, LEGEN SIE BEHUTSAM EINE CD (MUSIK CD ODER MP3 DISK) AUF DAS SPINDELZENTRUM MIT DER BESCHRIFTETEN SEITE (GEDRUCKTEN SEITE) NACH AUSSEN (ZU IHNEN).
DRÜCKEN SIE ERNEUT DIE TASTE ⏏ **CD-TÜR ÖFFNEN/SCHLIESSEN** UM DIE CD -TÜRE ZU SCHLIESSEN.
NACH EINIGEN SEKUNDEN ZEIGT DAS CD-DISPLAY DIE GESAMTE ANZAHL DER TITEL UND GESAMTE SPIELZEIT DER CD AN (FÜR CD-MP3 DISKS, WIRD DIE ANZEIGEINFORMATION VERSCHIEDEN SEIN.
SIEHE ABSCHNITT „WIEDERGABE VON-MP3 DISKS".)
DIE WIEDERGABE VON DER CD BEGINNT NUN AUTOMATISCH. UM DIE CD HERAUSZUNEHMEN, DRÜCKEN SIE DIE TASTE ⏏ **CD-TÜR ÖFFNEN/SCHLIESSEN**). DIE TÜRE ÖFFNET SICH UND ERLAUBT DAS HERAUSNEHMEN DER CD.
WICHTIG: CD IMMER AM RANDE ANFASSEN. DIESES VERHINDERT DASS FINGERABDRUCKE, FLECKEN ODER SCHMUTZ AUF DIE OBERFLÄCHE DER CD GELANGEN. FALLS DIESES GESCHIEHT, BENUTZEN SIE EIN SPEZIELLES REINIGUNGSTUCH ODER REINIGUNGSKITT ZUM ENTFERNEN VON FLECKEN UND SCHMUTZ.

NORMALE CD BEDIENUNG

- DRÜCKEN SIE TASTE **CD1** ODER **CD2** ODER **CD3** UM IN DEN CD MODUS ZU GELANGEN.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE ⏏ **CD-TÜR ÖFFNEN/SCHLIESSEN** (ENTWEDER **DISK 1** ODER **DISK 2** ODER **DISK 3** WIE GEWÜNSCHT) UND LEGEN EINE CD EIN WIE BESCHRIEBEN.
- DIE CD BEGINNT SICH ZU DREHEN & DER ERSTE TITEL WIRD ABGESPIELT. DAS DISPLAY ZEIGT AKTUELLE TITELNUMMER & WIEDERGABEZEIT AN.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PLAY/PAUSE** ZUM ANHALTEN DER WIEDERGABE (PAUSE). NOCHMALIGES DRÜCKEN DER TASTE **PLAY/PAUSE** BEENDET DIE PAUSE.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN SIE DIE TASTE **STOPP** UM DIE WIEDERGABE ZU BEENDEN. DIESES BRINGT DIE CD IN DEN AUSGANGSZUSTAND ZURÜCK UND BEREITET DIESE VOR, FÜR DIE WIEDERGABE VOM ANFANG DER CD.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** UM EINEN TITEL VORWÄRTS ODER RÜCKWÄRTS ZU SPRINGEN.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** GEDRÜCKT FÜR SCHNELLEN VORLAUF ODER RÜCKLAUF DES AKTUELLEN TITELS.

PROGRAMMIERUNG DES CD-PLAYER

- DER CD PLAYER KANN PROGRAMMIERT WERDEN UM EINE BELIEBIGE SEQUENZ VON BIS ZU 20 TITELN PRO CD/64 TITEL PRO MP3 ABZUSPIELEN.

FÜR STANDARD CD-AUDIO DISKS:

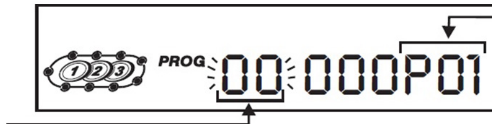
- IMMER ZUERST DIE TASTE **STOPP** DRÜCKEN BEVOR SIE MIT DER PROGRAMMIERUNG BEGINNEN.
- DRÜCKEN SIE EINMAL DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.**, IM DISPLAY ERSCHEINT DAS “PROGRAMM” SYMBOL ALS ANZEIGE DASS SICH DAS GERÄT IM “SPEICHER-PROGRAMMIERUNGSMODUS” BEFINDET.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUR AUSWAHL DER GEWÜNSCHTEN TITELNUMMER DIE ZUERST IN DER SEQUENZ ABGESPIELT SOLLTE.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** ZUM BESTÄTIGEN DER AUSWAHL.
- WIEDERHOLEN SIE DIE OBEREN 2 SCHRITTE, JEDES MAL WÄHLEN SIE EINE TITELNUMMER AUS DIE IM PROGRAMM GESPEICHERT WERDEN SOLLTE.
- NACHDEM EINE MAXIMALE ANZAHL VON 20 TITELN (ODER WENIGER) WIE OBEN BESCHRIEBEN AUSGEWÄHLT WURDEN, DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.**, DAS DISPLAY ZEIGT NUN SPEICHER, ALS ANZEIGE DASS EIN PROGRAMM GESPEICHERT WURDE.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PLAY/ PAUSE**, DER CD-PLAYER BEGINNT DIE WIEDERGABE DER “GESPEICHERTEN SEQUENZ”.
- UM DAS GESPEICHERTE PROGRAMM ZU LÖSCHEN (BEENDEN), DRÜCKEN SIE DIE TASTE **STOPP** UM DEN SPEICHER ZU LEEREN & DAS PROGRAMM ZU LÖSCHEN.

FÜR CD-MP3 DATENDISKS:

- IMMER ZUERST DIE TASTE **STOPP** DRÜCKEN BEVOR SIE MIT DER PROGRAMMIERUNG BEGINNEN.
- DRÜCKEN SIE EINMAL DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.**, IM DISPLAY ERSCHEINT DAS “PROGRAMM” SYMBOL ALS ANZEIGE DASS SICH DAS GERÄT IM “SPEICHER-PROGRAMMIERUNGSMODUS” BEFINDET.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUR AUSWAHL DER GEWÜNSCHTEN ALBUMNUMMER (ORDNERNUMMER).
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** ZUM BESTÄTIGEN DER AUSWAHL.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** ZUR AUSWAHL DER GEWÜNSCHTEN TITELNUMMER DIE ZUERST IN DER SEQUENZ ABGESPIELT SOLLTE.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** ZUM BESTÄTIGEN DER AUSWAHL.
- WIEDERHOLEN SIE DIE OBEREN42 SCHRITTE, JEDES MAL WÄHLEN SIE EINE ORDNER-, TITELNUMMER AUS DIE IM PROGRAMM GESPEICHERT WERDEN SOLLTE.
- NACHDEM EINE MAXIMALE ANZAHL VON 64 TITELN (ODER WENIGER) WIE OBEN BESCHRIEBEN AUSGEWÄHLT WURDEN, DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.**, DAS DISPLAY ZEIGT NUN SPEICHER, ALS ANZEIGE DASS EIN PROGRAMM

GESPEICHERT WURDE.

- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PLAY/ PAUSE**, DER CD-PLAYER BEGINNT DIE WIEDERGABE DER “GESPEICHERTEN SEQUENZ”.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **STOPP** UM DIE WIEDERGABE ZEITWEILIG ANZUHALTEN.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PROG. / CLOCK ADJ.** UM MIT DER WIEDERGABE FORTZUFAHREN.
- UM EINEN GEWISSEN TITEL IN EINEM SPEICHER ZU ÄNDERN, EINFACH EINEN ANDEREN TITEL IN DIESE POSITION SPEICHERN.
- UM DAS GESPEICHERTE PROGRAMM ZU LÖSCHEN (BEENDEN), ÖFFNEN SIE DIE CD-TÜRE.



AKTUELLE SPEICHERPOSITION

ORDNER NUMMER (BLINKT)

PROG./ CLOCK ADJ.





AKTUELLE SPEICHER-POSITION

TITELNUMMER (BLINKT)

PROG./ CLOCK ADJ.



Deutsch

WIEDERGABE VON CD-MP3 DISKS

- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **EIN/STANDBY** UM DAS GERÄT EINZUSCHALTEN
- DRÜCKEN SIE **CD1** ODER **CD2** ODER **CD3** ZUR AUSWAHL EINES CD-FACHS ZUR WIEDERGABE.
- LEGEN SIE EINE MP3 CD IN DEN CD-PLAYER EIN (IN DAS AUSGEWÄHLTE CD -FACH) UND SCHLIESSEN DIE CD-TÜRE.
- DAS GERÄT LIESST DEN GESAMTEN INHALT DER MP3-CD. DIESES KANN BIS ZU 60 SEKUNDEN DAUERN, DA SICH AUF EINER MP3-CD EINE GROSSE DATENMENGE BEFINDEN KANN.
- DAS GERÄT ZEIGT NUN DIE GESAMTZAHL DER ORDNER & TITEL DIE SICH AUF DER CD BEFINDEN AN, WIE FOLGT:

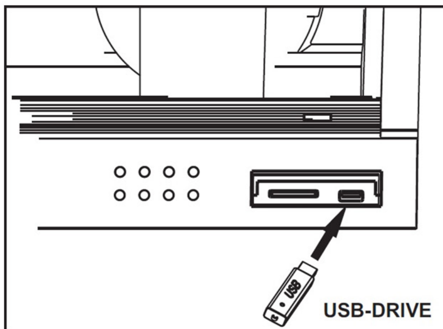


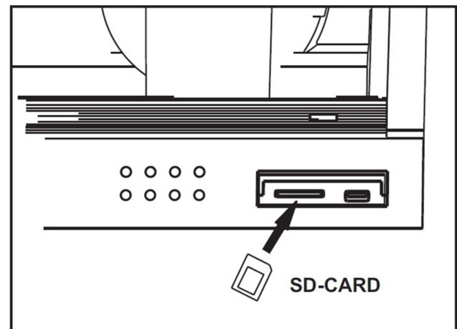
ANZAHL DER ORDNER ANZAHL DER TITEL

- DIE WIEDERGABE BEGINNT AUTOMATISCH MIT DEM ERSTEN TITEL IM ERSTEN ORDNER.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PLAY/PAUSE** ZUM ANHALTEN DER WIEDERGABE (PAUSE). ERNEUTES DRÜCKEN DER TASTE **PLAY/PAUSE** BEENDET DIE PAUSE, DIE WIEDERGABE WIRD VOM GLEICHEN TITEL UND POSITION FORTGESETZT.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** UM EINEN TITEL VORWÄRTS ODER RÜCKWÄRTS ZU SPRINGEN IM AKTUELLEN ORDNER.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN UND HALTEN SIE DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** GEDRÜCKT FÜR SCHNELLEN VORLAUF ODER RÜCKLAUF DES AKTUELLEN TITELS.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **BAND/ORDNER**, UM ZUR NÄCHSTEN ORDNERNUMMER ZU GELANGEN. BEI JEDEM DRÜCKEN DER TASTE **BAND/ORDNER**, ZEIGT DAS DISPLAY DIE NÄCHSTE ORDNERNUMMER AN (F01 F02 F03 ... USW.) UND DER ERSTE TITEL IN DIESEM ORDNER WIRD ABGESPIELT.

USB-SPEICHER & SD-KARTE MP3 WIEDERGABE

- DIESES GERÄT IST MIT EINEM USB-STECKPLATZ AUSGESTATTET, DER MP3 DATEIEN AUF EINEM STANDARD USB-SPEICHER ERKENNT UND ABSPIELEN KANN. (KOMPATIBEL MIT USB VERSION 1.1 & 2.0).
- DIESES GERÄT IST AUCH MIT EINEM SD KARTENSTECKPLATZ AUSGESTATTET, DER MP3 DATEIEN AUF EINER STANDARD SD-SPEICHERKARTE ERKENNT UND ABSPIELEN KANN (MAXIMALE KAPAZITÄT 16 GB).
- UM DIESE AUSSTATTUNG ZU BENUTZEN, MÜSSEN SIE ZUERST DIE USB/SD FACHTÜRE ÖFFNEN (AUFWÄRTS) UND ENTWEDER EINEN USB-SPEICHER ODER SD-KARTE IN DEN ZUGEHÖRIGEN STECKPLATZ EINFÜGEN (SIEHE BILD UNTEN).





- DRÜCKEN SIE DIE AUSWAHLTASTE **USB/SD** UM IN DEN MODUS “USB - SD KARTE“ ZU GELANGEN
- IN 30-60 SEKUNDEN ZEIGT DAS DISPLAY DIE ANZAHL DER AUF DEM USB-SPEICHER ODER SD-KARTE GEFUNDENEN MP3-DATEIEN UND ORDNER AN.
- DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **ORDNER** ZUR AUSWAHL DER GEWÜNSCHTEN ORDNERNUMMER.
- WÄHREND DER WIEDERGABE, DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **NÄCHSTE** ODER **ZURÜCK** UM EINEN TITEL VORWÄRTS ODER RÜCKWÄRTS ZU SPRINGEN IM AKTUELLEN ORDNER.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **PLAY/ PAUSE**, ZUM BEGINN DER WIEDERGABE DES AUSGEWÄHLTEN TITELS.
- WIEDERGABEKONTROLLE (WIEDERGABE, PAUSE, ZURÜCK, NÄCHSTE, STOPP) SIND DIE GLEICHEN WIE BEI EINER MP3-CD DISK.
- ZUM WECHSELN ZWISCHEN USB UND SD KARTE, DRÜCKEN SIE DIE AUSWAHLTASTE USB/SD.

HINWEIS:
OBWOHL DIESES PRODUKT VOLL KOMPATIBEL IST MIT DEN USB 1.1 & 2.0-STANDARDS, EIN KLEINER PROZENTSATZ (ETWA 5%) VON USB-SPEICHER KÖNNTEN NICHT LESBAR SEIN, AUFGRUND DER USB LAUFWERKHERSTELLER NICHT ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM VOLLEN (OFFIZIELLEN) USB 1.1 / 2.0 STANDARDS.

DIE LESEZEIT FÜR EINEN USB-SPEICHER ODER SD-KARTE VARIIERT ABHÄNGIG VON DER GESCHWINDIGKEIT DES SPEICHERS UND DER ANZAHL VON TITELN UND ORDNERN. IN EINIGEN FÄLLEN KANN DIE LESEZEIT, SO LANGE, WIE 60 SEKUNDEN DAUERN.

WICHTIG
IMMER DAS GERÄT AUSSCHALTEN ODER AUF „CD” ODER „RADIO” MODUS UMSCHALTEN BEVOR SIE EIN USB-SPEICHER ODER SD-KARTE ENTFERNEN, UM SCHÄDEN AN DEN USB GERÄT ODER SPEICHERKARTE ZU VERMEIDEN.

DIESES GERÄT UNTERSTÜTZT KEINE USB-MP3-PLAYER, AUFGRUND IHRER INHÄRENTEN MANGELS DER SOFTWARE-KOMPATIBILITÄT. NUR USB „USB-STICKS” (FLASH-SPEICHER USB-LAUFWERKE) KÖNNEN VERWENDET WERDEN, FÜR MP3-WIEDERGABE.

WICHTIGER PUNKT
BITTE VERWENDEN SIE KEIN USB-VERLÄNGERUNGSKABEL, UM IHREN USB-SPEICHER MIT DEN USB-STECKPLATZ DIESES GERÄTS ZU VERBINDEN. SOLCHE KABEL ABHOLEN KÖNNEN ZUSÄTZLICHE STÖRUNGEN AUFNEHMEN, DIE DEN DATENFLUSS BESCHÄDIGEN KANN, SO DASS EIN NORMALES ARBEITEN UND VERWENDEN DES USB-STECKPLATZ NICHT MÖGLICH IST. VERBINDEN SIE IMMER IHRE USB-SPEICHER DIREKT AN DEN USB STECKPLATZ OHNE USB-VERLÄNGERUNGSKABEL.

Id3-TAG TEXT DISPLAY (FÜR MP3 WIEDERGABE)

- DAS GERÄT IST IN DER LAGE „TEXT INFORMATION” (ID3 TAGS) VON MP3 DATEIEN IM LCD DISPLAY ANZUZEIGEN.
- WÄHREND DER WIEDERGABE EINER MP3 MELODIE, WENN TEXTINFORMATION IN DER DATEI ENTHALTEN IST, SCHALTET DAS DISPLAY JEDE 4-5 SEKUNDEN IN DEN „TEXT MODUS” UND ZEIGT DIE „ID3-TAG” INFORMATION AN.

3-CD P.MODUS (3-DISK WIEDERGABEMODUS)

ES GIBT 3 VERSCHIEDENE ARTEN DIE TITEL AUF DIESEM 3-DISK WECHSLER AUTOMATISCH ABZUSPIELEN:

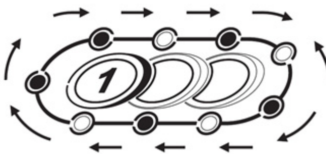
1. **EINZELDISK WIEDERGABEMODUS:** DIES IST DER NORMALEN WIEDERGABEMODUS DES GERÄTS. NUR EINE DISK WIRD ABGESPIELT UND WENN DIE WIEDERGABE BEENDET IST STARTET DAS GERÄT NICHT AUTOMATISCH DIE ANDEREN 2 DISKS. EINZEL-DISK WIEDERGABE-MODUS WIRD DURCH DAS FOLGENDE SYMBOL AUF DEM DISPLAY ANGEZEIGT:

DIESES ZEIGT AN DISK 1 IST IN GEBRAUCH



HINWEIS: ALLE KREISE SIND OHNE SCHWARZE PUNKTE IN DIESEM MODUS.

2. **3-DISK UNUNTERBROCHENER WIEDERGABEMODUS:** UM DIESEN MODUS AUSZUWÄHLEN DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE 3-CD P.MODUS, BIS FOLGENDE ANZEIGE ERSCHEINT:



DIESES HEISST DER SCHWARZE PUNKT WANDERT KONTINUIERLICH VON KREIS ZU KREIS IN ROTATION IN DIESEM MODUS

IN DIESEM MODUS WERDEN ALLE TITEL AUF CD1 ABGESPIELT, DANACH ALLE TITEL AUF CD2, DANACH ALLE TITEL AUF CD3, UND DANN WIRD DIE SEQUENZ WIEDERHOLT SICH VON CD1 KONTINUIERLICH WIEDER. ES BEDEUTET UNUNTERBROCHENE MUSIKWIEDERGABE, WIE FOLGT:



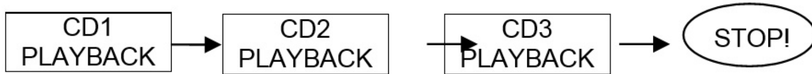
ZUM BEENDEN DES 3 DISK UNUNTERBROCHENEM WIEDERGABEMODUS, DRUCKEN SIE DIE TASTE **STOPP**.

3. 3-DISC SEQUENTIELLER WIEDERGABEMODUS: UM DIESEN MODUS AUSZUWÄHLEN DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE 3-CD P.MODUS, BIS FOLGENDE ANZEIGE ERSCHEINT:



HINWEIS: IN DIESEM MODUS, HABEN ALLE KREISE IM INNEREN SCHWARZE PUNKTE

IN DIESEM MODUS WERDEN ALLE TITEL AUF CD1 ABGESPIELT, DANACH ALLE TITEL AUF CD2, DANACH ALLE TITEL AUF CD3, UND DANN WIRD DIE WIEDERGABE AUTOMATISCH BEENDET. ES BEDEUTET JEDE CD WIRD NUR EINMAL IN DER SEQUENZ ABGESPIELT, WIE FOLGT:



ZUM BEENDEN DES 3 DISK SEQUENZIELLEM WIEDERGABEMODUS, DRUCKEN SIE DIE TASTE **STOPP**.

WIEDERGABE WIEDERHOLUNGSFUNKTION

SIE KÖNNEN DIE „MUSIKWIEDERHOLUNG” IN MEHREREN MÖGLICHKEITEN AUSWÄHLEN:
WIEDERHOLUNG EINES TITELS: DRÜCKEN SIE DIE TASTE **WIEDERHOLEN** EINMAL WÄHREND DER WIEDERGABE DES GEWÜNSCHTEN TITELS. DAS DISPLAY ZEIGT DAS SYMBOL „WIEDERHOLEN” AN UND DER TITEL WIRD SOLANGE WIEDERHOLT BIS DIE TASTE **STOPP** GEDRÜCKT WIRD.

WIEDERHOLEN ABSCHNITT A-B: WÄHREND DER WIEDERGABE EINES TITELS, DRÜCKEN SIE DIE TASTE **WIEDERHOLEN** ZWEIMAL BIS „REPEAT A” IM DISPLAY ERSCHEINT. NACH EINIGEN SEKUNDEN DRÜCKEN SIE ERNEUT **WIEDERHOLEN** UND „REPEAT AB” ERSCHEINT IM DISPLAY. DIE WIEDERGABE DES MUSIKABSCHNITTES BEGINNT VON POSITION „A” BIS POSITION „B” WIRD SOLANGE WIEDERHOLT BIS DIE TASTE **STOPP** GEDRÜCKT WIRD. DIESES IST NÜTZLICH FÜR SPRACHLERNKURSE.

ALLES WIEDERHOLEN: DRÜCKEN SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **WIEDERHOLEN** BIS „REPEAT ALL” IM DISPLAY ERSCHEINT. DER INHALT DER GESAMTEN CD WIRD SOLANGE WIEDERHOLT BIS DIE TASTE **STOPP** GEDRÜCKT WIRD.

ORDNER WIEDERHOLEN (NUR MP3 DATEI WIEDERGABE): SIE WIEDERHOLT DIE TASTE **WIEDERHOLEN** BIS „REPEAT FOLDER” IM DISPLAY ERSCHEINT. DER GESAMTE INHALT DES AUSGEWÄHLTEN ORDNERS WIRD SOLANGE WIEDERHOLT BIS DIE TASTE **STOPP** GEDRÜCKT WIRD. BITTE BEACHTEN SIE DASS WENN KEIN ORDNER AUSGEWÄHLT WURDE, WIRD DER „HAUPTORDER” WIEDERHOLT ABGESPIELT. ZUR AUSWAHL EINES BESTIMMTEN ORDNERS BENUTZEN SIE DIE TASTE **ORDNER**.

ANTI-SPRUNG (ANTI-SCHOCK) FUNKTION [ESP]

- DIESES HI-FI SYSTEM IST MIT EINER EINGEBAUTEN DIGITALEN ANTI-SPRUNG FUNKTION AUSGESTATTET, WELCHE VERHINDERT DAS DIE CD „ÜBERSPRINGT" WENN DAS GERÄT PHYSISCH VERSCHOBEN ODER VIBRATIONEN FÜR BIS ZU 20 SEKUNDEN, WÄHREND DER CD-MP3-DISKWIEDERGABE AUSGESETZT WIRD. BITTE BEACHTEN SIE ES GIBT KEINEN ANTI-SPRUNG FUNKTIONEN FÜR NORMALE AUDIO-CD WIEDERGABE. (NUR FÜR CD-MP3).
- WANN IMMER EIN CD-MP3-DISK ABGESPIELT WIRD, WIRD IN DEN ERSTEN 15 SEKUNDEN (UNGEFÄHR) DER ANTI-SPRUNG SPEICHER AUFGEFÜLLT (IST ABER NOCH NICHT VOLL). DIE STOSSSICHERUNG IST BEREITS ZU DIESEM ZEITPUNKT AKTIV (IN BETRIEB) HAT ABER NOCH NICHT DIE MAXIMALE KAPAZITÄT VON 20 SEKUNDEN ERREICHT.
- NACH DEM DER ANTI-SCHOCK SPEICHER VOLL IST, BIETET SIE EINEN SCHUTZ FÜR DIE DAUER VON 20 SEKUNDEN VIBRATION.
- BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIE ANTI-SPRUNGFUNKTION NUR GEGEN NORMALE VIBRATIONEN ODER KLEINEREN BEWEGUNGEN SCHÜTZT. SCHWERE ODER STARKEN ERSCHÜTTERUNGEN / SCHWINGUNGEN KANN DAS GERÄT IMMER NOCH ÜBERSPRINGEN VERURSACHEN.

ZUFÄLLIGE WIEDERGABEFUNKTION

- DIESES GERÄT KANN ALLER TITEL AUF EINER DISK (ODER USB SD-KARTE) MISCHEN UND SPIELT SIE WIEDER IN „ZUFÄLLIGER" REIHENFOLGE.
- UM DIESE FUNKTION ZU AKTIVIEREN, DRÜCKEN SIE DIE TASTE **ZUFALL** (AUF DER FERNBEDIENUNG) WÄHREND DER WIEDERGABE.
- DAS SYMBOL „ZUFÄLLIG" WIRD AUF DEM DISPLAY ANGEZEIGT UND DIE TITEL IN ZUFÄLLIGER REIHENFOLGE ABGESPIELT.

STUMMSCHALTUNGS-FUNKTION

- DIESES GERÄT VERFÜGT ÜBER EINE STUMMSCHALTUNGSFUNKTION, DAMIT SIE VORÜBERGEHEND DEN TON AUSSCHALTEN.
- DRÜCKEN SIE DIE TASTE **TON AUS** (AUF DER FERNBEDIENUNG) EINMAL, DER TON WIRD AUSGESCHALTET, DAS SYMBOL „STUMM" WIRD ANGEZEIGT, UND BLINKT.
- UM DEN TON WIEDER EINZUSCHALTEN, DRÜCKEN SIE EINFACH ERNEUT DIE TASTE **TON AUS**.

BENUTZEN DES AUDIO LINE IN ANSCHLUSSES (AUX-IN)

- SIE KÖNNEN AN DEN AUDIO-AUSGANG EINES EXTERNEN GERÄTES WIE EINEN MP3-PLAYER, AN DIESES GERÄT, ANSCHLIESSEN SO DASS SIE DEN TON VON DEM GERÄT ÜBER DEN VERSTÄRKER DIESES HI-FI SYSTEM ÜBERTRAGEN.
- ANSCHLIESSEN DES EXTERNEN GERÄTS: BITTE VERWENDEN SIE EIN STANDARD CINCH-KABEL, UM DIE „AUDIO LINE-AUSGANG" DES GERÄTES (LINKER UND RECHTER KANAL) AN DIE „AUX LINE-IN" CINCH-BUCHSEN (LINKS & RECHTS) AUF DER SEITENWAND DIESES GERÄTES ZU VERBINDEN.
- FUNKTION „AUX" DURCH DRÜCKEN DER TASTE **AUX** AUSWÄHLEN.
- VERGEWISSERN SIE SICH, DASS DIE LAUTSPRECHER AN DAS HAUPTGERÄT ANGESCHLOSSEN SIND.
- HAUPTGERÄT UND EXTERNES GERÄT (Z.B. MP3-SPIELER) EINSCHALTEN.
- STARTEN SIE DIE WIEDERGABE DES EXTERNEN GERÄTS UND PASSEN SIE DIE LAUTSTÄRKE DES HAUPTGERÄTS AUF DAS GEWÜNSCHTE NIVEAU.
- VERGESSEN SIE NICHT DAS MUSIKSYSTEM AUSSCHALTEN (HAUPTGERÄT), WENN SIE DAS EXTERNEN GERÄT NICHT MEHR BENUTZEN.

ANSCHLUSS EINES EXTERNEN AKTIVEN SUBWOOFERS (NICHT IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN)

- DIESES HI-FI SYSTEM IST MIT EINEM SUBWOOFER-ANSCHLUSS AUSGESTATTET, AN WELCHER JEDER STANDARD AKTIV SUBWOOFER ANGESCHLOSSEN WERDEN KANN.
- DURCH ANSCHLIESSEN EINES SUBWOOFERS AN DAS HIFI-SYSTEM WIRD EIN WESENTLICH BESSERER BASSKLANGE (NIEDERFREQUENZ) ERZIELT, FÜR EIN VIEL REICHERES, TIEFERES UND MEHR KRAFTVOLLES MUSIKALISCHE ERLEBNIS.
- UM VON DIESER MÖGLICHKEIT GEBRAUCH ZU MACHEN, SCHLIESSEN SIE EINFACH EINEN STANDARD AKTIV SUBWOOFER (LEICHT ERHÄLTLICH IN DEN MEISTEN MUSIKGERÄTE GESCHÄFTEN) UNTER VERWENDUNG DER CINCH-BUCHSE AUF DER RÜCKSEITE DES HAUPTGERÄTS.
- AKTIVEN SUBWOOFER EINSCHALTEN.
- BELIEBIGE MUSIKQUELLE (CD ODER RADIO ODER AUX) WIE GEWOHNT ABSPIELEN.
- SIE WERDEN SOFORT DEN TIEFEREN KLANG BEMERKEN.
- BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIE LAUTSPRECHER WIE GEWÖHNLICH AN DAS HAUPTGERÄT ANGESCHLOSSEN WERDEN, BEI VERWENDUNG EINES SUBWOOFERS.
- BITTE BEACHTEN SIE, DASS „PASSIVE" (OHNE VERSTÄRKER) SUBWOOFER KÖNNEN NICHT MIT DIESEM GERÄT ARBEITEN.

TECHNISCHE DATEN

STROMVERSORGUNG: .... DC 12V, 5A DURCH INTEGRIERTE DC BUCHSE
EXTERNES AC-DC NETZGERÄT
100V-240V ~ 50/60 HZ

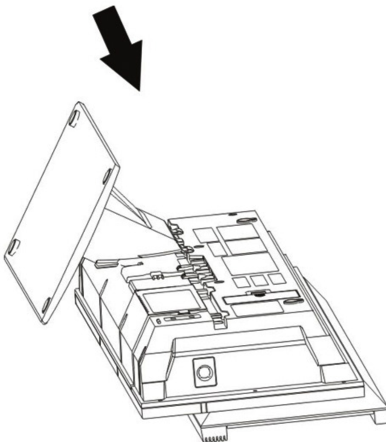
LEISTUNGSVERBRAUCH: 60W
FERNBEDIENUNG: .... 3V (AAA TYP/ UM-4/ LR03/ R03G X 2 ST.)
(BATTERIEN NICHT IM LIEFERUMFANG)
LAUTSPRECHER: .... 4" X 2 TIEF-TON + 1,5" X 2 HOCH-TON
MAXIMALE VERSTÄRKERLEISTUNG: 20W (10W X 2)

DIE SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN OHNE ANKÜNDIGUNG GEÄNDERT WERDEN.

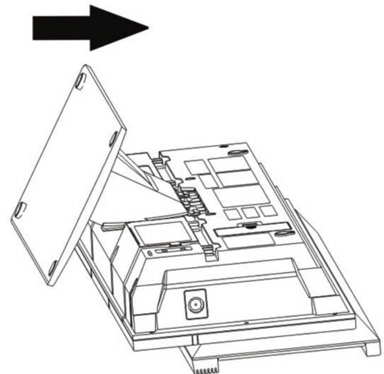
SYSTEM MONTAGEANWEISUNG

A. AS A „REGALSYSTEM" (EINSATZ ALS TISCHGERÄT)
- MITGELIEFERT 1 ST. TISCHSTÄNDER FÜR DAS HAUPTGERÄT.
- MITGELIEFERT 2 ST. TISCHSTÄNDER FÜR DIE LAUTSPRECHER.

1. TISCHSTÄNDER UNTER DEM HAUPTGERÄT ODER LAUTSPRECHER STELLEN

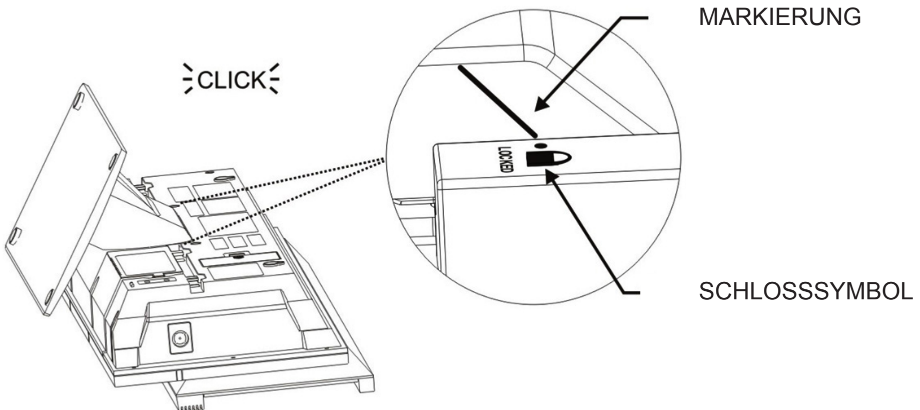


2. TISCHSTÄNDER AUFWÄRTS SCHIEBEN (SIEHE ABBILDUNG UNTEN).



Deutsch

3. STOPPEN, WENN DIE MARKIERUNG AM STÄNDER MIT DEM SCHLOSS SYMBOL AUF DEM HINTEREN GEHÄUSES AUSGERICHTET IST. (UM DEN STÄNDER VOM HAUPTGERÄT ODER LAUTSPRECHER ZU TRENNEN, ZIEHEN SIE DEN STÄNDER NACH UNTEN (GEGENRICHTUNG) BIS ER SICH LÖST.



WENN DIE MARKIERUNG AM STÄNDER AM SCHLOSSSYMBOL AUSGERICHTET IST, IST DER STÄNDER RICHTIG BEFESTIGT.

B. WANDMONTAGE

- DIESES GERÄT KANN AN DIE WANDOBERFLÄCHE MONTIERT WERDEN.
- ART DER MIT SCHRAUBEN FÜR WANDMONTAGE GEBRAUCHT: 3,5 X 34 MM BA (6 ST.)

WICHTIGE HINWEISE
NICHT ALLE TYPEN VON WÄNDEN EIGNEN SICH ODER SIND STARK GENUG, UM DAS GEWICHT DIESES GERÄTES ZU TRAGEN.
BITTE ZIEHEN SIE VOR DER WANDMONTAGE EINEM SPEZIALISTEN HINZU, UM SICHERZUSTELLEN, DASS IHRE WAND GEEIGNET IST. BOHREN VON LÖCHERN MUSS AUCH VON EINEM ERFAHRENEN FACHMANN DURCHGEFÜHRT WERDEN, UM VERLETZUNGEN UND SCHÄDEN AN IHRE WÄNDE ZU VERMEIDEN. NIEMALS OBJEKTE AUF OBEN AUF DIE LAUTSPRECHER STELLEN, WENN SIE AN DER WAND MONTIERT SIND.

Deutsch



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dam normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern

Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln können

Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden

Made in China für Lechpol Electronics Bv Provincialeweg 7, 3248 Lk Melissant, Holland





	**CAUTION** RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
The lightning flash and arrowhead within the triangle is a warning sign alerting you of „dangerous voltage" inside the product.	WARNING : To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). No user - serviceable parts inside . Refer servicing to qualified service personnel.	The exclamation point within the triangle is a warning sign alerting you of important instructions accompanying the product.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO DRIPPING OR SPLASHING LIQUIDS.

THE MAINS PLUG IS USED AS THE DISCONNECT DEVICE AND IT SHALL REMAIN READILY OPERABLE. TO COMPLETELY DISCONNECT THE POWER INPUT, THE MAINS PLUG OF THE APPARATUS MUST BE DISCONNECTED FROM THE MAINS COMPLETELY. THE MAINS PLUG SHOULD NOT BE OBSTRUCTED OR SHOULD BE EASILY ACCESSED DURING INTENDED USE.

PLEASE NOTE: YOU WILL FIND THE RATING LABEL FOR THIS PRODUCT LOCATED ON THE BOTTOM OF THE UNIT.



CAUTION
DO NOT EXPOSE TO DRIPPING OR SPLASHING LIQUIDS!

CAUTION: GROUNDING OR POLARIZATION. THE PRECAUTIONS SHOULD BE TAKEN SO THAT THE WIDER BLADE OF THE AC PLUG MUST MATCH THE SLOT IN RECEPTACLE „WALL SOCKET".

NOTE: CAUTION SYMBOLS ARE PRINTED ON REAR OF UNIT. PLEASE REFER TO INSTRUCTION MANUAL.

CAUTION: INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

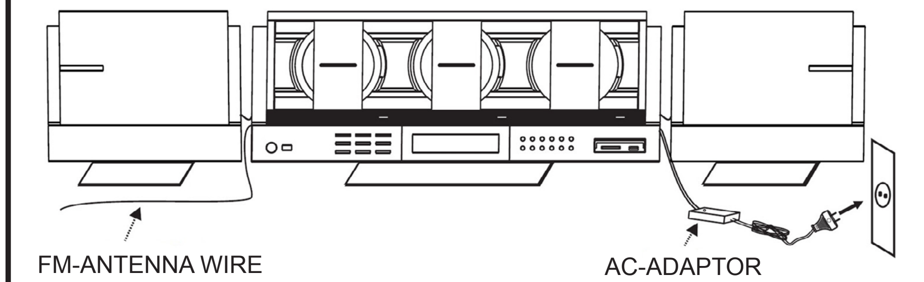
KEEP MINIMUM DISTANCES (5cm) AROUND THE APPARATUS OF SUFFICIENT VENTILATION.



CLASS 1 LASER PRODUCT

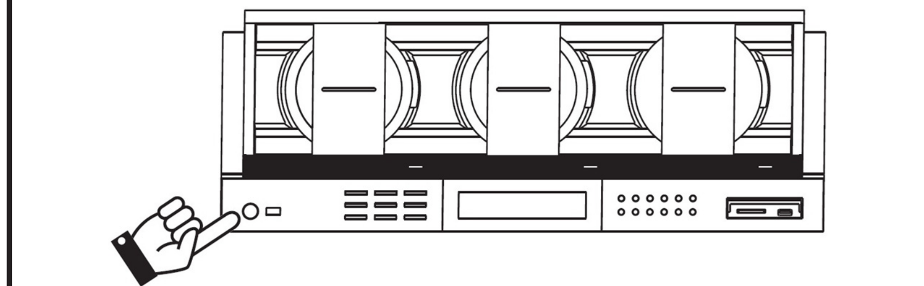
QUICK START

1. CONNECT THE SPEAKERS & TABLE STANDS.
2. PLUG AC-CORD INTO WALL SOCKET & UNWRAP THE FM-ANTENNA WIRE.



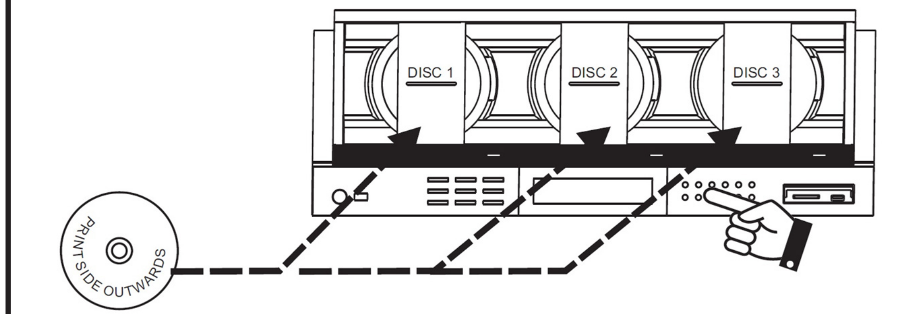


3. PRESS **ON/STANDBY** KEY TO SWITCH "ON" THE UNIT.





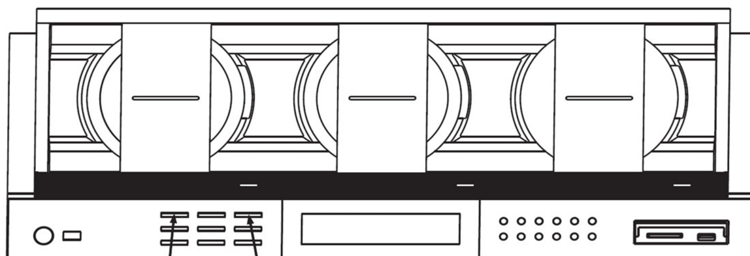
4. TO LISTEN TO CD-PLAYER
- PRESS **CD1** OR **CD2** OR **CD3** KEY
- PRESS THE APPROPRIATE **DISC⏏** KEY TO OPEN THE DESIRED CD DOOR
- INSERT A DISC (CD-AUDIO OR CD-MP3)
- PRESS **PLAY/ PAUSE ▶II** KEY TO START PLAYING CD
- ADJUST VOLUME LEVEL (**VOL+**) OR (**VOL-**)



English



5. TO LISTEN TO RADIO



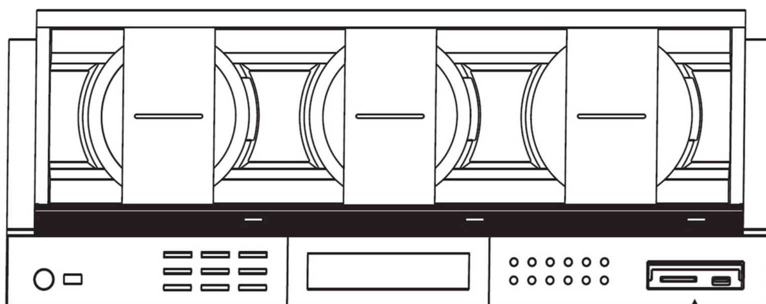
PRESS **BACK** TO TUNE DOWN

PRESS **NEXT** TO TUNE UP

- PRESS **TUNER** KEY TO SWITCH TO RADIO (TUNER) MODE
- PRESS & RELEASE **NEXT** TO TUNE RADIO FREQUENCY UP (1-STEP).
- PRESS & RELEASE **BACK** TO TUNE RADIO FREQUENCY DOWN (1-STEP).
- PRESS & HOLD **NEXT** (2 SECS.) TO SCAN UP (TO SEEK NEXT STATION).
- PRESS & HOLD **BACK** (2 SECS.) TO SCAN DOWN (TO SEEK PREV. STATION).

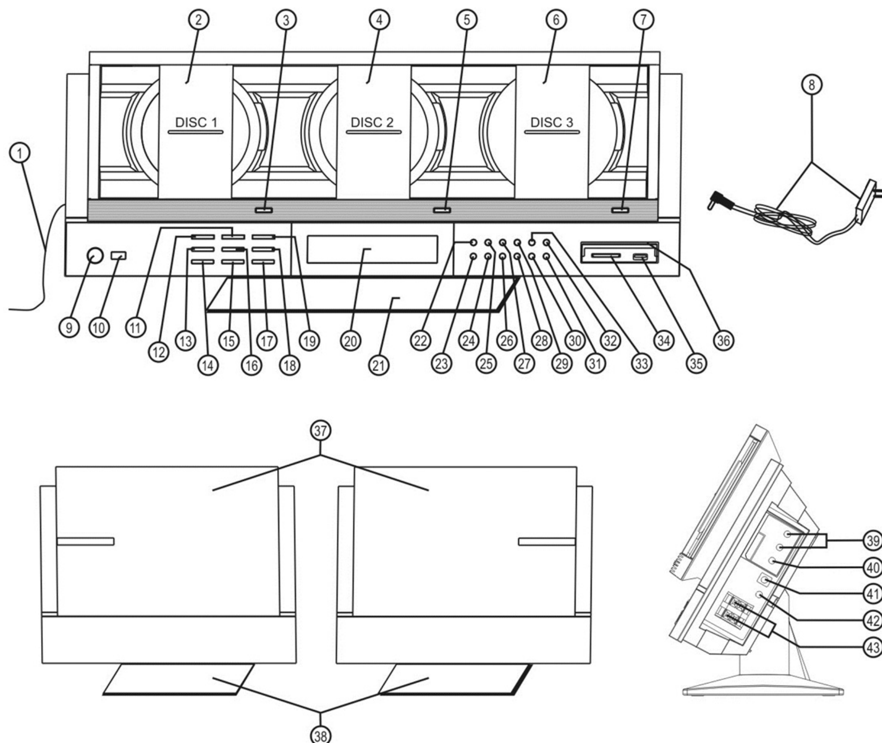


6. TO LISTEN TO MP3 SONGS ON USB PEN-DRIVE OR SD-CARD



USB & SD-CARD SLOTS

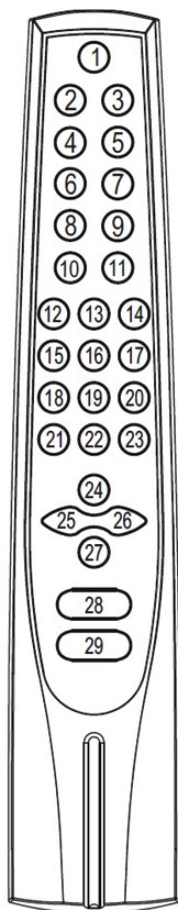
- PRESS **SD/ USB** KEY, DISPLAY SHOWS “USB-CARD”.
- INSERT A USB PEN-DRIVE OR SD-CARD INTO THE CORRECT SLOT.
- THE FIRST MP3 MUSIC FILE ON THE INSERTED MEDIA WILL START TO PLAY.
- PRESS ►II TO PAUSE AND ■ TO STOP PLAYBACK
- PRESS I◄◄ OR ►►I TO SKIP TO PREVIOUS OR NEXT SONG.



LOCATION OF CONTROLS

1. FM-ANTENNA WIRE
2. CD DOOR (DISC 1)
3. DISC 1 OPEN/ CLOSE KEY
4. CD DOOR (DISC 2)
5. DISC 2 OPEN/ CLOSE KEY
6. CD DOOR (DISC 3)
7. DISC 3 OPEN/ CLOSE KEY
8. AC ADAPTOR POWER CORD + PLUG
9. ON/ STANDBY KEY
10. REMOTE CONTROL SENSOR
11. PLAY/ PAUSE KEY
12. BACK/ TUNE - KEY
13. MEMORY + KEY
14. MEMORY - KEY
15. REPEAT/ RANDOM KEY
16. STOP KEY
17. VOLUME - KEY
18. VOLUME + KEY
19. NEXT/ TUNE + KEY
20. MULTIFUNCTION DISPLAY
21. DESK STAND (FOR MAIN UNIT)
22. CD 1 SELECT KEY
23. 3-DISC PLAY MODE (3 CD P-MODE) KEY
24. EQUALIZER (EQ) KEY
25. CD 2 SELECT KEY
26. id3/ FM MODE KEY
27. CD 3 SELECT KEY
28. FOLDER KEY
29. TUNER KEY
30. TIMER KEY
31. PROGRAM/ CLOCK ADJUST KEY
32. AUX KEY
33. SD/ USB KEY
34. SD MEMORY CARD SOCKET
35. USB SOCKET
36. USB/ SD COMPARTMENT DOOR
37. SPEAKERS (LEFT & RIGHT)
38. DESK STANDS (FOR SPEAKERS LEFT & RIGHT)
39. AUDIO LINE IN SOCKETS [AUX-IN] (LEFT & RIGHT)
40. SUBWOOFER OUTPUT SOCKET
41. DC JACK (DC 12V)
42. HEADPHONE SOCKET
43. SPEAKER OUTPUT SOCKETS (L & R)

English

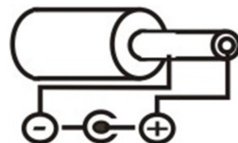


REMOTE CONTROL HANDSET

1. ON/ STANDBY BUTTON
2. SNOOZE KEY
3. MUTE KEY
4. TIMER KEY
5. SLEEP KEY
6. id3/ FM MODE KEY
7. FOLDER UP KEY
8. EQ KEY
9. FOLDER DOWN KEY
10. 3CD PLAY MODE KEY
11. REPEAT/ RANDOM KEY
12. CD 1 SELECT KEY
13. CD 2 SELECT KEY
14. CD 3 SELECT KEY
15. DISC 1 OPEN/ CLOSE KEY
16. DISC 2 OPEN/ CLOSE KEY
17. DISC 3 OPEN/ CLOSE KEY
18. USB/ CARD KEY
19. TUNER KEY
20. AUX KEY
21. MEMORY (-) KEY
22. PROGRAM/ CLOCK ADJUST KEY
23. MEMORY (+) KEY
24. CD PLAY/ PAUSE KEY
25. BACK/ TUNE DOWN KEY
26. NEXT/ TUNE UP KEY
27. STOP KEY
28. VOLUME UP (+) KEY
29. VOLUME DOWN (-) KEY

POWER SUPPLY

- THIS SET IS EQUIPPED WITH A „DC-JACK" CAPABLE OF ACCEPTING AC-ADAPTORS WITH A RATING OF DC = 12V, 2.5A, AND WITH A PLUG WITH THE FOLLOWING POLARITIES AS SHOWN (CENTER POSITIVE).



- PLEASE USE ONLY THE SUPPLIED AC-ADAPTOR TO OPERATE THE UNIT. USE OF OTHER ADAPTORS MAY DAMAGE THE UNIT OR CAUSE IT TO MALFUNCTION.
- PLUG THE TAIL END OF THE AC-ADAPTOR INTO THE DC-JACK (SOCKET) ON THE SIDE OF THE MAIN UNIT.
- MAKE SURE THE VOLTAGE OF THE AC ADAPTOR OPERATES AT THE SAME VOLTAGE AS YOUR LOCAL HOUSEHOLD VOLTAGE.
- PLUG THE ADAPTOR INTO THE WALL AC SOCKET.

- PRESS THE „ON/ STANDBY” KEY TO SWITCH ON THE UNIT.
- THIS UNIT IS DESIGNED TO OPERATE WITHOUT EVER BEING TOTALLY POWERED „OFF”. IT WILL EITHER BE „ON” OR IN „STANDBY MODE”.
- IN STANDBY MODE, THE BLUE BACK-LIGHT OF THE DIGITAL DISPLAY WILL BE DIMMED BUT THE DISPLAY WILL SHOW THE CURRENT TIME (CLOCK FUNCTION).
- ANYTIME DURING STANDBY MODE, YOU CAN SWITCH „ON” THE UNIT BY PRESSING THE „ON/ STANDBY” KEY (ON REMOTE CONTROL OR FRONT PANEL OF THE MAIN UNIT).
- SAVE ENERGY BY SWITCHING THE SYSTEM TO „STANDBY” MODE.

ELECTRONIC VOLUME CONTROL

- UNWRAP THE SPEAKER-CORDS OF BOTH SPEAKER-BOXES.
- PLEASE NOTICE THAT EACH SPEAKERS CORD CONSISTS OF 2 WIRES, ONE IS „CLEAR” AND ONE HAS A BLACK LINE.
- INSERT THE „CLEAR” WIRE OF THE LEFT SPEAKER-BOX INTO THE „RED” (+) SPEAKER TERMINAL ON THE RIGHT SIDE OF THE MAIN-UNIT, WHICH HAS THE „L” INDICATION (NEXT TO THE SPEAKER-CONNECTOR).
- INSERT THE „BLACK” WIRE OF THE LEFT SPEAKER-BOX INTO THE „BLACK” (-) SPEAKER TERMINAL, WHICH HAS THE „L” INDICATION (NEXT TO THE SPEAKER-CONNECTOR).
- REPEAT THE ABOVE 2 STEPS FOR THE „RIGHT” SPEAKER BOX, BUT THIS TIME, INSERTING THEM INTO THE RED & BLACK TERMINALS WHICH HAVE THE „R” INDICATION.
- WHEN INSERTING EACH WIRE INTO A TERMINAL, PRESS DOWNWARDS ON THE PLASTIC KNOB (RED OR BLACK PART) & PUSH THE EXPOSED METAL END OF THE WIRE ALL THE WAY INTO THE HOLE ADJACENT TO THIS KNOB.
- PLACE THE SPEAKER BOXES AS FAR APART AS POSSIBLE FOR BEST POSSIBLE ACOUSTIC EFFECT.

DIGITAL CLOCK FUNCTION

- THE SET HAS A BUILT-IN DIGITAL CLOCK, WHICH IS DISPLAYED WHEN THE UNIT IS IN „STANDBY MODE” OR WHEN YOU PRESS & HOLD PROG./ CLOCK ADJ. KEY FOR TWO SECONDS DURING CD OR RADIO OPERATION.
- TO SET THE CORRECT TIME, FOLLOW THIS PROCEDURE:

SWITCH UNIT TO „STAND-BY” MODE.



PRESS & HOLD **PROG./ CLOCK ADJ.** FOR 3 SECONDS
DISPLAY SHOWS 12 HOUR OR 24 HOUR (FLASHING).



PRESS **NEXT** OR **BACK** TO SELECT 12-HOUR OR 24-HOUR CLOCK DISPLAY SYSTEM & PRESS **PROG./ CLOCK ADJ.** TO CONFIRM YOUR SELECTION.



PRESS **NEXT** OR **BACK** REPEATEDLY TO SET THE CORRECT HOUR IN THE DISPLAY & PRESS **PROG./ CLOCK ADJ.** TO CONFIRM.



PRESS **NEXT** OR **BACK** REPEATEDLY TO SET THE CORRECT MINUTE IN THE DISPLAY & PRESS **PROG./ CLOCK ADJ.** TO CONFIRM.



CORRECT TIME IS NOW SET & WILL BE SHOWN IN THE DISPLAY!

AUTOMATIC POWER ON/OFF TIMER FUNCTION

THIS HIFI SYSTEM FEATURES A TIMER FUNCTION WHICH ENABLES YOU TO PROGRAM IT TO SWITCH „ON" OR „OFF" AUTOMATICALLY AT PRESET TIMES. THIS FUNCTION SERVES AS A VERY USEFUL ALARM CLOCK.

HOW TO SET TIMER

1. PRESS AND HOLD **TIMER**. THE **ON TIME** SYMBOL WILL APPEAR IN THE DISPLAY MOMENTARILY.
2. PRESS **NEXT** OR **BACK** TO SET THE HOUR OF THE DESIRED „POWER ON" TIME AND THEN PRESS **TIMER** TO CONFIRM.
3. PRESS **NEXT** OR **BACK** TO SET THE MINUTES OF THE DESIRED „POWER ON" TIME AND THEN PRESS **TIMER** TO CONFIRM.
4. NOW THE SYMBOL IN THE DISPLAY CHANGES TO SHOW **OFF TIME**
5. PRESS **NEXT** OR **BACK** TO SET THE HOUR OF THE DESIRED „POWER OFF" TIME AND THEN PRESS **TIMER** TO CONFIRM.
6. PRESS **NEXT** OR **BACK** TO SET THE MINUTES OF THE DESIRED „POWER OFF" TIME AND THEN PRESS **TIMER** TO CONFIRM.

7. NOW THE DISPLAY WILL INDICATE THE „WAKE UP MODE", PRESS **NEXT** OR **BACK** TO CHOOSE THE DESIRED WAKE UP MODE (CD-1/ CD-2/ CD-3/ SD-CARD/ TUNER/ USB) THEN PRESS TIMER TO CONFIRM.
8. THE DISPLAY THEN SHOWS THE „WAKE UP VOLUME LEVEL" (LOUDNESS). PRESS **NEXT** OR **BACK** TO INCREASE OR DECREASE THE VOLUME LEVEL AT WHICH THE MUSIC WILL BE PLAYED THE MUSIC WILL BE PLAYED WHEN THE TIMER SWITCHES ON THE UNIT AT THE PRE-SET TIME, PRESS **TIMER** TO CONFIRM.
9. THE DISPLAY WILL THEN RETURN TO NORMAL, AND THE SYMBOL "TIMER" WILL BE DISPLAYED, TO INDICATE THAT YOU HAVE PROGRAMMED A POWER ON/OFF ALARM SETTING. YOU CAN REACTIVATE IT BY PRESSING **TIMER** AGAIN.
10. TO DISABLE THE TIMER, PRESS **TIMER** & THE "TIMER" SYMBOL DISAPPEARS. (NOTE : THE AUTOMATIC POWER ON/OFF TIMER WILL SWITCH ON THE UNIT AS IF YOU HAVE MANUALLY PRESSED THE **ON/STANDBY** KEY. IF YOU HAVE SELECTED „WAKE TO RADIO", THE EXACT PRESET RADIO BAND & STATION WILL BECOME ACTIVATED WHEN POWER SWITCHES ON).

SLEEP FUNCTION (AUTO POWER OFF)

- THIS SET HAS A SPECIAL SLEEP TIMER FUNCTION WHICH IS ABLE TO SWITCH OFF THE UNIT AUTOMATICALLY. THIS IS USEFUL FOR SLEEPING TO MUSIC AT NIGHT.
- AT ANY TIME WHILE THE UNIT IS OPERATING, PRESS **SLEEP** KEY (ON REMOTE CONTROL) REPEATEDLY TO CHOOSE THE AUTOMATIC POWER OFF TIME.



(*00 MEANS SLEEP TIMER IS DEACTIVATED)

English

SNOOZE FUNCTION

- WHENEVER THE ALARM (RADIO, CD, USB OR SD CARD) COMES ON, IT CAN BE TEMPORARILY SUSPENDED FOR A SHORT PERIOD OF 10 MINUTES, BY PRESSING THE "SNOOZE" KEY (ON REMOTE CONTROL) ONCE.
- THE ALARM WILL THEN AUTOMATICALLY COME ON AGAIN AFTER THE 10 MINUTES "SNOOZE" PERIOD HAS ENDED.
- THE PROCEDURE CAN BE REPEATED FOR APPROXIMATELY AN HOUR.

ELECTRONIC VOLUME CONTROL

- THIS UNIT USES AN ELECTRONIC VOLUME CONTROL.
- TO INCREASE OR DECREASE THE SOUND OUTPUT, PRESS AND HOLD VOLUME UP OR VOLUME DOWN KEYS RESPECTIVELY.
- RELEASE THE KEY WHEN VOLUME LEVEL IS AT THE DESIRED LEVEL.
- YOU MAY HEAR A SERIES OF CLICKS WHILE ADJUSTING THE VOLUME LEVEL (PARTICULARLY WHEN LISTENING TO THE RADIO). THIS IS A NORMAL CONDITION. THE CLICKING WILL STOP WHEN YOU RELEASE THE VOLUME KEY AT THE DESIRED LEVEL.

MUSIC EQUALIZER

- PRESS **EQ** KEY REPEATEDLY TO SELECT THE ACOUSTIC PROFILE THAT BEST MATCHES THE MUSIC GENRE TO WHICH YOU ARE LISTENING.



IMPORTANT: CERTAIN EQUALIZER SETTINGS ARE NOT SUITABLE FOR SOME SPECIFIC GENRES/ TYPES OF MUSIC & MAY CAUSE DISTORTION, ESPECIALLY AT HIGH VOLUME LEVELS. IN SUCH CASES, PLEASE CHANGE THE EQ TO A DIFFERENT SETTING OR SWITCH TO „EQ OFF" MODE.

OPERATION OF RADIO

- PRESS THE „ON/STANDBY" KEY ONCE TO SWITCH ON THE HIFI SYSTEM.
- PRESS THE TUNER KEY TO SELECT THE RADIO FUNCTION.
- TO IMPROVE FM-RADIO RECEPTION, FULLY EXTEND THE FM-ANTENNA WIRE AND ADJUST IT'S POSITION.
- IN FM-RADIO, USE THE „id3/ FM MODE" KEY TO SELECT THE DESIRED MODE (FM MONO/ STEREO). IN LOCATIONS WITH POOR SIGNAL RECEPTION, WHERE RECEPTION IS POOR, IT MAY BE ADVISABLE TO SELECT "MONO" MODE, FOR A CLEARER RADIO SIGNAL.

MANUAL FREQUENCY ADJUSTMENT

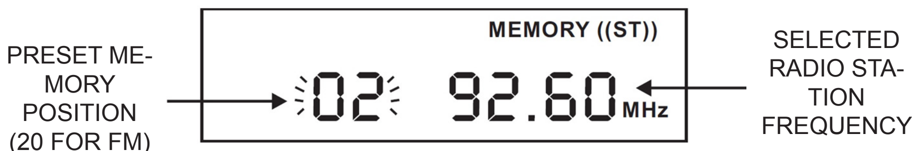
- PRESS (AND IMMEDIATELY RELEASE) THE **NEXT** OR **BACK** KEY TO “SCAN” (MANUALLY ADJUST) THE RADIO FREQUENCY BY 1-STEP AT A TIME.
- THE RADIO DIGITAL DISPLAY WILL INDICATE THE EXACT FREQUENCY AT EACH POSITION.
- WHEN A DESIRED FREQUENCY OR STATION IS REACHED, IT CAN BE SAVED INTO ONE OF THE “MEMORY”SLOTS. (SEE “RADIO MEMORY” SECTION).

AUTOMATIC FREQUENCY ADJUSTMENT

- PRESS AND HOLD **NEXT** OR **BACK** (FOR 2 SECONDS) TO “SEEK” (AUTOMATICALLY ADJUST) THE RADIO FREQUENCY TO THE NEXT AVAILABLE RADIO STATION.
- THE RADIOS DIGITAL DISPLAY WILL INDICATE THE EXACT FREQUENCY OF THE STATION THAT IS FOUND.
- WHEN A DESIRED STATION IS REACHED. IT CAN BE SAVED INTO ONE OF THE “MEMORY” SLOTS. (SEE “RADIO MEMORY” SECTION).

RADIO MEMORY

- AT ANY TIME, THE CURRENT DISPLAYED STATION OR FREQUENCY CAN BE STORED INTO A MEMORY SLOT.
- ADJUST THE FREQUENCY (BY SCAN OR SEEK METHODS AS DESCRIBED ABOVE) TO A DESIRED RADIO STATION.
- PRESS PROG./ CLOCK ADJ. KEY ONCE (ON UNIT OR REMOTE CONTROL). THE DISPLAY WILL INDICATE THE RADIO STATION FREQUENCY AND THE „MEMORY STORAGE POSITION” (WHICH WILL BE FLASHING).



- PRESS MEM.+ / MEM. - KEYS TO SELECT DESIRED FREE MEMORY POSITION. (THERE ARE 20 MEMORY POSITIONS FOR FM BAND).
- PRESS PROG./ CLOCK ADJ. KEY AGAIN TO SAVE THE SELECTED STATION INTO THE SELECTED MEMORY POSITION.
- TO RECALL ANY SAVED MEMORY, SIMPLY PRESS MEM.+ / MEM. - KEYS & THE SAVED RADIO-BAND WILL BE RECALLED.
- TO ERASE ANY PARTICULAR MEMORY, SIMPLY STORE A NEW STATION IN THE SAME MEMORY.

COMPACT DISCS (CD) PLAYBACK

PRESS **CD1** or **CD2** or **CD3** TO SWITCH TO CD MODE.
PRESS THE ⏏ (**CD-DOOR OPEN/CLOSE**) KEY (EITHER **DISC 1** OR **DISC 2** OR **DISC 3** AS DESIRED) TO OPEN THE CD-DOOR. CAREFULLY PLACE A COMPACT DISC (CD OR MP3 DISC) ONTO THE CENTER SPINDLE WITH THE LABEL SIDE (PRINTED SIDE OF DISC) FACING OUTWARDS (TOWARDS YOU).
PRESS AGAIN THE ⏏ (CD-DOOR OPEN/CLOSE) AGAIN TO CLOSE THE CD-DOOR. AFTER A FEW SECONDS, THE CD-DISPLAY WILL MOMENTARILY SHOW THE TOTAL NUMBER OF TRACKS AND TOTAL PLAYING TIME OF THE DISC (FOR CD-MP3 DISCS, THE DISPLAYED INFORMATION WILL BE DIFFERENT.
PLEASE REFER TO THE SECTION „PLAY BACK OF CD-MP3 DISCS”.)
THE CD WILL NOW AUTOMATICALLY START PLAYING. TO REMOVE A DISC, PRESS THE ⏏ (**CD-DOOR OPEN/ CLOSE**) KEY. THE DOOR WILL OPEN ALLOWING THE REMOVAL OF THE CD.
IMPORTANT: ALWAYS HOLD A CD BY IT’S EDGES. AVOID GETTING ANY FINGERPRINTS, SMUDGES OR DIRT ONTO THE SURFACE OF A DISC. IN CASE THIS HAPPENS, USE A SPECIAL CD-CLEANING CLOTH OR CLEANING KIT TO REMOVE THE DIRT OR SMUDGES.

NORMAL CD OPERATION

- PRESS „ON/STANDBY” KEY TO SWITCH ON THE UNIT.
- PRESS **CD1** or **CD2** or **CD3** KEY TO SELECT CD MODE.
- PRESS THE DESIRED ⏏ (**CD DOOR OPEN/CLOSE**) KEY & INSERT A CD AS DESCRIBED.
- THE DISK WILL START SPINNING & THE FIRST SONG (TRACK) WILL START PLAYING. THE DISPLAY WILL INDICATE THE CURRENT TRACK NO. & PLAYBACK TIME.
- AT ANYTIME DURING PLAYBACK, PRESS **PLAY/PAUSE** TO PAUSE THE OPERATION. PRESS **PLAY/PAUSE** KEY AGAIN TO RESUME.
- AT ANYTIME DURING PLAYBACK, PRESS **STOP** TO STOP THE OPERATION. THIS WILL RESET THE CD AND PREPARE PLAYING FROM THE BEGINNING OF THE CD.
- AT ANYTIME DURING PLAYBACK, PRESS AND RELEASE **NEXT** OR **BACK** TO SKIP FORWARD OR BACKWARDS BY ONE TRACK, AS DESIRED.
- AT ANYTIME DURING PLAYBACK, PRESS AND HOLD **NEXT** OR **BACK** TO FAST-FORWARD (CUE) OR FAST-REVERSE (REVIEW) THE SPECIFIC TRACK, WHICH IS CURRENTLY PLAYING.

PROGRAMMING THE CD-PLAYER

- THE CD PLAYER CAN BE PROGRAMMED IN ANY PLAYING SEQUENCE OF UPTO 20 TRACKS FOR CD/ 64 TRACKS FOR MP3 AS DESIRED.

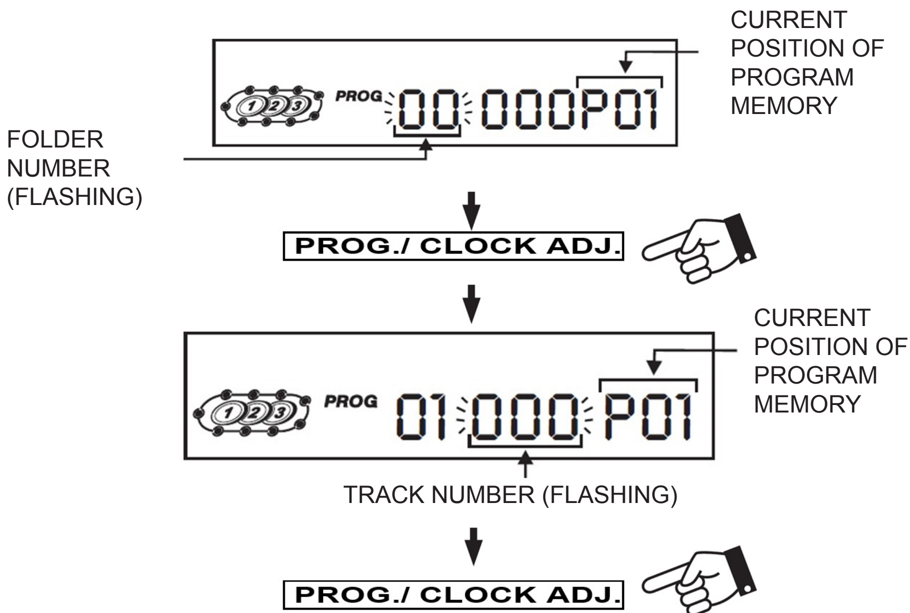
FOR STANDARD CD-AUDIO DISCS:

- ALWAYS PRESS **STOP** KEY BEFORE PROGRAMMING.
- PRESS THE **PROG./ CLOCK ADJ.** KEY ONCE, THE DISPLAY WILL SHOW THE “PROGRAM” SYMBOL TO INDICATE THAT THE SET IS NOW IN “MEMORY PROGRAMMING MODE”.
- PRESS **NEXT** KEY OR **BACK** KEY TO SELECT THE TRACK (SONG) NUMBER YOU WISH TO BE PLAYED FIRST IN THE DESIRED PLAYING SEQUENCE.
- PRESS **PROG./ CLOCK ADJ.** KEY TO CONFIRM YOUR SELECTION.
- REPEAT THE LAST 2 STEPS, EACH TIME SELECTING THE TRACK NUMBER THAT YOU WANT TO STORE (PROGRAM) IN A MEMORY SLOT.
- AFTER A MAXIMUM OF 20 SONGS (OR LESS) HAVE BEEN SELECTED AS DESCRIBED ABOVE, PRESS **PROG./ CLOCK ADJ.** KEY, THE DISPLAY WILL NOW SHOW MEMORY TO INDICATE THAT YOU HAVE SAVED A PROGRAM-MEMORY.
- PRESS **PLAY/ PAUSE** KEY, THE CD-PLAYER WILL PLAYBACK THE “SAVED SEQUENCE” IN THE PROGRAM MEMORY.
- TO CLEAR (CANCEL) THE ENTIRE PROGRAM WHICH IS STORED IN THE MEMORY, SIMPLY PRESS **STOP** KEY TO RESET THE MEMORY & ERASE THE PROGRAM.

FOR CD-MP3 DATA DISCS:

- ALWAYS PRESS **STOP** KEY BEFORE PROGRAMMING.
- PRESS **THE PROG./ CLOCK ADJ.** KEY ONCE, THE DISPLAY WILL SHOW THE “PROGRAM” SYMBOL TO INDICATE THAT THE SET IS NOW IN “MEMORY PROGRAMMING MODE”.
- PRESS THE **NEXT** KEY OR **BACK** KEY TO SELECT THE ALBUM (FOLDER DIRECTORY) NUMBER WHICH CONTAINS THE SONG YOU WISH TO SELECT
- PRESS **PROGRAM** KEY TO CONFIRM YOUR SELECTION.
- PRESS **NEXT** KEY OR **BACK** KEY TO SELECT THE TRACK (SONG) NUMBER YOU WISH TO STORE IN THE CURRENT MEMORY (PROGRAM) POSITION.
- PRESS THE **PROG./ CLOCK ADJ.** KEY TO CONFIRM YOUR SELECTION.
- REPEAT THE PREVIOUS 4 STEPS, EACH TIME SELECTING ANY ALBUM AND TRACK NUMBER OF YOUR CHOICE TO BE STORED IN SUCCESSIVE (PROGRAM) POSITIONS.
- AFTER A MAXIMUM OF 64 SONGS (OR LESS) HAVE BEEN SELECTED AS DESCRIBED ABOVE, PRESS **PROG./ CLOCK ADJ.** , THE DISPLAY WILL NOW SHOW MEMORY TO INDICATE YOU HAVE SAVED A PROGRAM-MEMORY.
- PRESS **PLAY/ PAUSE** , THE CD-PLAYER WILL PLAYBACK THE “SAVED SEQUENCE” IN THE PROGRAM MEMORY.
- PRESS **STOP** KEY TO ESCAPE MEMORY PLAYBACK TEMPORARILY.
- PRESS **PROG./ CLOCK ADJ.** KEY TO RESUME MEMORY PLAYBACK.

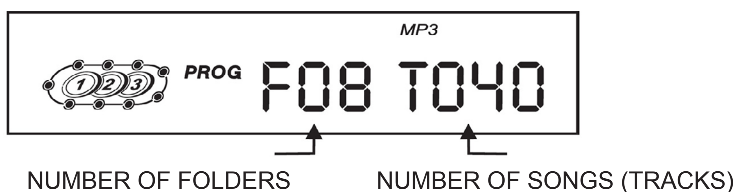
- TO MODIFY A SPECIFIC SONG IN A PARTICULAR MEMORY POSITION, SIMPLY SAVE A NEW SONG OVER THE SAME MEMORY POSITION.
- TO CLEAR (CANCEL) THE ENTIRE PROGRAM WHICH IS STORED IN THE MEMORY, SIMPLY OPEN THE CD DOOR.



PLAYBACK OF CD-MP3 DISCS

- PRESS **ON/STANDBY** KEY TO SWITCH ON THE HIFI SYSTEM.
- PRESS **CD1** OR **CD2** OR **CD3** TO SELECT A CD SLOT FOR PLAYBACK.
- INSERT AN MP3 CD INTO THE CD PLAYER (IN THE SELECTED CD SLOT) AND CLOSE THE CD DOOR.
- THE UNIT WILL THEN READ THE FULL „TABLE OF CONTENTS” OF THE CD-MP3 DISC. THIS MAY TAKE UPTO 60 SECONDS SINCE THE AMOUNT OF DATA ON A CD -MP3 DISC CAN BE QUITE LARGE.
- THE UNIT WILL THEN MOMENTARILY DISPLAY THE NUMBER OF FOLDERS & TRACKS (SONGS) ON THE ENTIRE MP3-CD AS FOLLOWS:

English

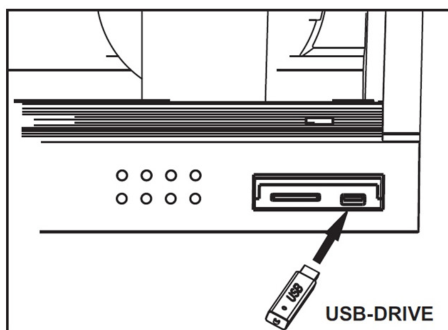


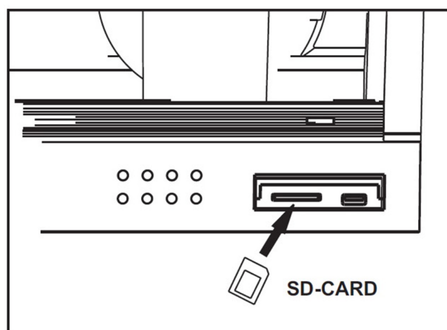
NUMBER OF FOLDERS NUMBER OF SONGS (TRACKS)

- PLAYBACK WILL AUTOMATICALLY START OF THE FIRST SONG (TRACK)IN THE FIRST FOLDER.
- AT ANYTIME DURING PLAYBACK, PRESS **PLAY/PAUSE** KEY TO PAUSE AND PRESS **PLAY/PAUSE** KEY TO RESUME OPERATION AT THE SAME TRACK & POSITION.
- AT ANYTIME DURING PLAYBACK, PRESS AND RELEASE **NEXT** OR **BACK** TO SKIP FORWARDS OR BACKWARDS BY ONE TRACK, WITHIN THE SAME FOLDER.
- AT ANYTIME DURING PLAYBACK, PRESS AND HOLD **NEXT** OR **BACK** TO REVIEW (FAST REWIND) OR CUE (FAST FORWARDS) THE CURRENT TRACK.
- AT ANYTIME DURING PLAYBACK, PRESS BAND/ FOLDER REPEATEDLY TO MOVE TO THE NEXT FOLDER NUMBER. WITH EACH PRESS OF BAND/ FOLDER KEY THE DISPLAY WILL SHOW THE NEXT FOLDER NUMBER (F01 F02 F03 .. ETC.) AND THE FIRST SONG IN THAT FOLDER STARTS PLAYING.

USB- DRIVE & SD-CARD MP3 PLAYBACK

- THIS UNIT IS EQUIPPED WITH A USB SOCKET WHICH ACCEPTS AND PLAYS MP3 FILES STORED ON STANDARD USB FLASH DRIVES (ALSO KNOWN AS „PEN DRIVES”) WHICH ARE FOR MEMORY STORAGE. (COMPATIBLE WITH USB VERSION 1.1 & 2.0).
- THIS UNIT ALSO HAS A BUILT-IN SD-CARD SOCKET WHICH ACCEPTS AND PLAYS MP3 FILES STORED ON STANDARD „SD” TYPE FLASH MEMORY CARDS (OF MAXIMUM CAPACITY = 16 GB).
- TO UTILIZE THIS FACILITY, FIRST OPEN THE USB/ SD COMPARTMENT DOOR (UPWARDS) AND INSERT EITHER A USB-DRIVE OR A SD-CARD INTO THE CORRECT SLOT (PORT) ON THE FRONT OF THE UNIT AS SHOWN BELOW:





English

- PRESS **USB/SD** ONCE TO SWITCH TO "USB--CARD" MODE.
- WITHIN 30-60 SECONDS THE DISPLAY WILL INDICATE THE NUMBER OF MP3 SONGS FOUND ON THE USB-DRIVE OR SD-CARD, AND ALSO THE NUMBER OF FOLDERS ON THE DEVICE.
- PRESS THE FOLDER KEY REPEATEDLY TO SELECT THE DESIRED FOLDER NUMBER.
- PRESS **NEXT** OR **BACK** TO SKIP FORWARD OR BACKWARDS TO SELECT THE DESIRED MP3 FILE IN THE SELECTED FOLDER.
- PRESS **PLAY/PAUSE** TO PLAY OR PAUSE THE SELECTED SONG.
- ALL FUNCTIONS FOR USB-DRIVE & SD-CARD MP3 PLAYBACK ARE EXACTLY THE SAME AS IN CD-MP3 MODE (AS PREVIOUSLY DESCRIBED).
- TO SWITCH FROM USB TO SD-CARD, OR VICE-VERSA SIMPLY PRESS THE **USB/SD** KEY.

NOTE:
ALTHOUGH THIS PRODUCT IS FULLY COMPATIBLE WITH USB 1.1 & 2.0 STANDARDS, A SMALL PERCENTAGE (ABOUT 5%) OF USB FLASH DRIVES MIGHT NOT BE READABLE, DUE TO THOSE USB-DRIVE MANUFACTURERS NON-COMPLIANCE WITH THE FULL (OFFICIAL) USB 1.1 / 2.0 STANDARDS.

THE READING TIME FOR A USB-DRIVE OR SD-CARD VARIES DEPENDING ON THE SPEED OF THE MEMORY DEVICE AND THE NUMBER OF SONGS AND FOLDERS. IN SOME CASES THE READING TIME MAY BE AS LONG AS 60 SECONDS.

IMPORTANT
ALWAYS SWITCH OFF THE UNIT OR CHANGE MODE TO "CD" OR "RADIO"BEFORE REMOVING A USB FLASH DRIVE OR SD-CARD, TO PREVENT DAMAGE TO YOUR USB DEVICE OR MEMORY CARD.

THIS UNIT DOES NOT SUPPORT USB-MP3 PLAYER, DUE TO THEIR INHERENT LACK OF SOFTWARE COMPATIBILITY. ONLY USB „PEN DRIVES" (FLASH MEMORY USB DRIVES) CAN BE USED, FOR MP3 PLAYBACK.

IMPORTANT POINT
Please do NOT use a USB Extension Cable to connect your USB FLASH DRIVE to the USB PORT of this unit.
Such cables can pick up additional interference which can corrupt the data flow, preventing normal operation and usage of the USB port. Always connect your USB Flash Drive DIRECTLY to the USB PORT without any USB extension cables.

id3-TAG TEXT DISPLAY (FOR MP3 PLAYBACK)

- THIS HIFI SYSTEM IS CAPABLE OF DISPLAYING THE „TEXT INFORMATION" (id3 TAG) THAT MIGHT BE EMBEDDED WITHIN AN MP3 SONG FILE.
- DURING PLAYBACK OF AN MP3 SONG, IF ANY id3 TEXT INFORMATION IS DETECTED, THE LCD DISPLAY WILL SCROLL THIS TEXT INFORMATION ACROSS THE SCREEN APPROXIMATELY EVERY 4-5 SECONDS.

3-CD P.MODE (3-DISC PLAY MODE)

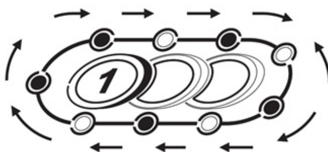
THERE ARE 3 DIFFERENT MODES TO PLAYBACK THE SONGS ON THIS 3-DISC CHANGER AUTOMATICALLY:
1. SINGLE-DISC PLAY MODE: THIS IS THE NORMAL PLAYBACK MODE OF THE UNIT. ONLY ONE DISC IS PLAYED & WHEN PLAYBACK IS COMPLETED THE UNIT DOES NOT AUTOMATICALLY START PLAYING THE OTHER 2 DISCS. SINGLE-DISC PLAY MODE IS INDICATED BY THE FOLLOWING SYMBOL IN THE DISPLAY:

THIS INDICATES DISC 1 IS IN USE



NOTE: ALL CIRCLES ARE WITHOUT BLACK DOTS IN THIS MODE.

2. 3-DISC CONTINUOUS PLAY MODE: TO SELECT THIS MODE, PRESS THE 3-CD P.MODE KEY REPEATEDLY UNTIL THE FOLLOWING IS DISPLAYED:



THIS MEANS THAT THE BLACK DOT CONTINUOUSLY MOVES FROM CIRCLE TO CIRCLE IN ROTATION IN THIS MODE

IN THIS MODE, ALL SONGS ON CD1 ARE PLAYED, THEN ALL SONGS ON CD2, THEN ALL SONGS ON CD3, AND THEN THE SEQUENCE REPEATS FROM CD1 AGAIN CONTINUOUSLY. IT MEANS THE MUSIC WILL BE PLAYED NON-STOP, AS FOLLOWS.



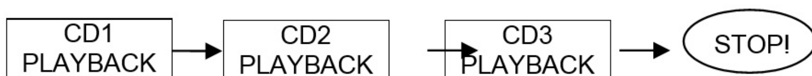
TO CANCEL THE 3-DISC CONTINUOUS PLAY MODE, SIMPLY PRESS **STOP** KEY AT ANY TIME.

3. 3-DISC SEQUENTIAL PLAY MODE: TO SELECT THIS MODE, PRESS THE 3-CD P.MODE KEY REPEATEDLY UNTIL THE FOLLOWING IS DISPLAYED:



NOTE: IN THIS MODE, ALL CIRCLES HAVE BLACK DOTS INSIDE THEM.

IN THIS MODE, ALL SONGS ON CD1 ARE PLAYED, THEN ALL SONGS ON CD2, THEN ALL SONGS ON CD3, AND THEN PLAYBACK WILL AUTOMATICALLY STOP. IT MEANS EACH DISC WILL BE PLAYED ONLY ONCE IN SEQUENCE, AS FOLLOWS:



TO CANCEL THE 3-DISC SEQUENTIAL PLAY MODE, SIMPLY PRESS **STOP** KEY AT ANYTIME.

REPEAT PLAYBACK FUNCTION

YOU CAN CHOOSE TO „REPEAT" PLAYBACK OF MUSIC IN SEVERAL WAYS:
REPEAT ONE SONG: PRESS THE **REPEAT** KEY ONCE, DURING PLAYBACK OF THE DESIRED SONG. THE DISPLAY WILL SHOW THE „REPEAT" SYMBOL, AND THE SONG BEING PLAYED WILL CONTINUOUSLY REPEAT ITSELF UNTIL **STOP** KEY IS PRESSED.

REPEAT A-B PORTION: DURING PLAYBACK OF ANY SONG, PRESS THE **REPEAT** KEY TWICE UNTIL „REPEAT A" IS DISPLAYED. AFTER A FEW SECONDS, PRESS **REPEAT** AGAIN, AND „REPEAT AB" WILL BE DISPLAYED. THE UNIT WILL THEN PLAYBACK THE PORTION OF MUSIC FROM POSITION „A" TO POSITION „B" REPEATEDLY UNTIL **STOP** KEY IS PRESSED. THIS IS USEFUL FOR LANGUAGE LEARNING DISCS.

REPEAT ALL: PRESS THE **REPEAT** KEY REPEATEDLY UNTIL „REPEAT ALL" IS DISPLAYED. NOW THE ENTIRE CD WILL BE PLAYED REPEATEDLY OVER & OVER UNTIL THE **STOP** KEY IS PRESSED.

REPEAT FOLDER (MP3 FILE PLAYBACK ONLY): PRESS THE **REPEAT** KEY REPEATEDLY UNTIL „REPEAT FOLDER" APPEARS IN THE DISPLAY. NOW THE UNIT WILL REPEATEDLY PLAYBACK ALL SONGS IN THE CURRENTLY SELECTED FOLDER. PLEASE NOTE THAT IF NO FOLDER IS SELECTED, THE „ROOT" FOLDER WILL BE PLAYED REPEATEDLY BY DEFAULT. TO SELECT A SPECIFIC FOLDER, USE THE FOLDER KEY.

ANTI-SKIP (ANTISHOCK) FUNCTION [ESP]

- THIS HIFI SYSTEM IS EQUIPPED WITH A BUILT-IN DIGITAL ANTI-SKIP FEATURES WHICH PREVENTS CD „SKIPPING” WHEN THE UNIT IS PHYSICALLY MOVED OR SUBJECTED TO VIBRATIONS FOR UP TO 20 SECONDS WHEN PLAYING CD-MP3 DISCS. PLEASE NOTE THERE IS NO ANTI-SKIP FUNCTION FOR NORMAL AUDIO -CD PLAYBACK. (ONLY FOR CD-MP3).
- WHENEVER ANY CD-MP3 DISC IS PLAYED , DURING THE FIRST 15 SECONDS (APPROX.) THE ANTI-SKIP MEMORY IS BEING FILLED UP (BUT IS NOT YET FULL). THE ANTI-SHOCK PROTECTION IS ALREADY ACTIVE (IN USE) AT THIS TIME, BUT HAS NOT YET REACHED ITS MAXIMUM CAPACITY OF 20 SECONDS.
- ONCE THE ANTI-SHCOK MEMORY IS FULL, THE UNIT PROVIDES ANTI-SKIP PROTECTION FOR 20 SECONDS OF VIBRATION.
- PLEASE NOTE THAT THE ANTI-SKIP FUNCTION ONLY PROTECTS AGAINST NORMAL VIBRATION LEVELS OR MINOR MOVEMENT. SEVERE OR STRONG SHOCKS/ VIBRATIONS TO THE UNIT MAY STILL CAUSE SKIPPING.

RANDOM PLAYBACK FUNCTION

- THIS UNIT IS ABLE TO SHUFFLE ALL SONGS ON A DISC (OR USB OR SD-CARD) AND PLAY THEM BACK IN „RANDOM” ORDER.
- TO ACTIVATE THIS FUNCTION, PRESS **RANDOM** KEY (ON REMOTE CONTROL) DURING PLAYBACK.
- THE „RANDOM” SYMBOL WILL BE DISPLAYED ON THE SCREEN & THE SONGS WILL BE PLAYED IN RANDOM ORDER.

MUTE FUNCTION

- THIS SET HAS A MUTE FUNCTION TO ENABLE YOU TO TURN OFF THE VOLUME TEMPORARILY.
- PRESS THE **MUTE** KEY (ON REMOTE CONTROL) ONCE, THE VOLUME WILL TURN OFF, THE „MUTE” SYMBOL WILL DISPLAYED AND FLASH.
- TO RESUME THE SOUND, SIMPLY PRESS THE MUTE KEY AGAIN.

USING THE AUDIO LINE IN CONNECTION (AUX-IN)

- YOU CAN CONNECT THE AUDIO OUTPUT OF AN EXTERNAL DEVICE SUCH AS AN MP3 PLAYER TO THIS UNIT, ALLOWING YOU TO PLAY THE SOUND OF THAT DEVICE THROUGH THIS SYSTEM'S HIGH FIDELITY AMPLIFIER.
- TO CONNECT THE EXTERNAL DEVICE PLEASE USE A STANDARD RCA CABLE TO CONNECT THE „AUDIO LINE-OUT" OF THE DEVICE (LEFT AND RIGHT CHANNELS) TO THE „AUX LINE-IN" RCA SOCKETS (LEFT & RIGHT) ON THE SIDE PANEL OF THIS UNIT.
- SWITCH TO FUNCTION „AUX" BY PRESSING **AUX** KEY.
- MAKE SURE THAT THE SPEAKERS ARE CONNECTED TO THE MAIN UNIT.
- SWITCH ON THE POWER OF THE MAIN UNIT AND THE EXTERNAL DEVICE (eg. MP3-PLAYER).
- START PLAYBACK OF THE EXTERNAL DEVICE AND ADJUST THE VOLUME CONTROL OF THE MAIN UNIT TO THE DESIRED LEVEL.
- REMEMBER TO SWITCH OFF THE POWER OF THE MUSIC SYSTEM (MAIN HIFI SYSTEM) WHEN YOU ARE FINISHED USING THE EXTERNAL DEVICE.

CONNECTING AN EXTERNAL POWERED SUBWOOFER (NOT INCLUDED)

- THIS HIFI SYSTEM IS EQUIPPED WITH A SUBWOOFER CONNECTOR WHICH CAN BE CONNECTED TO ANY STANDARD POWERED SUBWOOFER.
- CONNECTING A AMPLIFIED SUBWOOFER TO THE HIFI SYSTEM WILL GREATLY ENHANCE THE BASS (LOW FREQUENCY) SOUNDS, PROVIDING A MUCH RICHER, DEEPER & MORE POWERFUL MUSICAL EXPERIENCE.
- TO USE THIS FACILITY, SIMPLY CONNECT ANY STANDARD POWERED SUBWOOFER (EASILY AVAILABLE FROM MOST MUSIC EQUIPMENT STORES) USING THE RCA CONNECTOR ON THE REAR PANEL OF THE MAIN UNIT.
- SWITCH ON THE POWERED SUBWOOFER.
- PLAY ANY MUSIC SOURCE (CD or RADIO or AUX) AS USUAL.
- YOU WILL IMMEDIATELY NOTICE THE DEEPER SOUND.
- PLEASE NOTE THAT THE SPEAKERS SHOULD BE CONNECTED AS USUAL TO THE MAIN UNIT, WHEN USING A SUBWOOFER.
- PLEASE NOTE THAT „PASSIVE" (NON-AMPLIFIED) SUBWOOFERS WILL NOT WORK WITH THIS UNIT.

SPECIFICATIONS

POWER SUPPLY:	DC 12V, 5A THOUGH BUILT-IN DC JACK EXTERNAL AC-DC POWER ADAPTOR 100V-240V ~ , 50/60 Hz
POWER CONSUMPTION:	60W
REMOTE CONTROL:	3V (AAA SIZE/ UM-4/ LR03/ R03G x 2 PCS) (BATTERIES NOT INCLUDED)
SPEAKER:	4" x 2 WOOFER + 1.5" x 2 TWEETER
AMPLIFIER MAXIMUM POWER:..	20W (10W x 2)

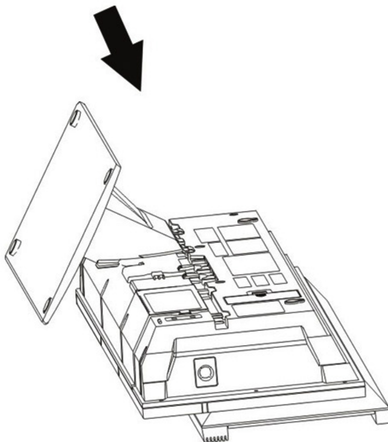
SPECIFICATION ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

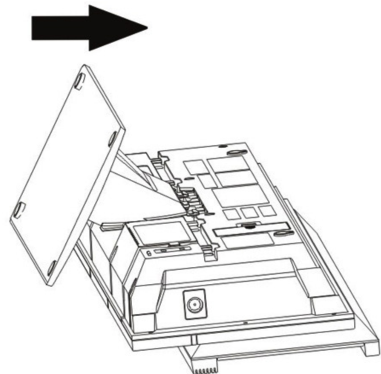
SYSTEM SET UP PROCEDURE

A. AS A „SHELF SYSTEM" (TABLE TOP USE)
- INCLUDED 1 PC STAND FOR THE MAIN UNIT.
- INCLUDED 2 PCS STAND FOR THE SPEAKERS.

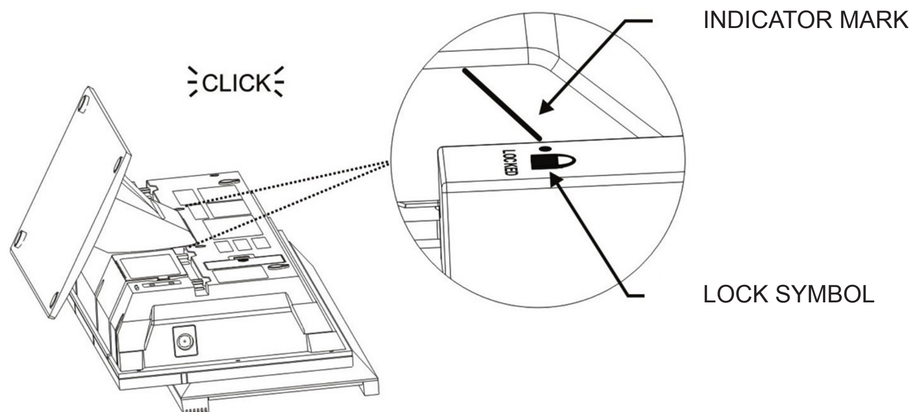
1. PLACE THE STAND UNDER THE MAIN UNIT OR SPEAKERS

2. SLIDE THE STAND UPWARD (SEE DIAGRAM BELOW).





3. STOP WHEN THE INDICATOR MARK ON THE STAND IS ALIGNED WITH THE LOCK SYMBOL ON THE REAR CABINET. (TO RELEASE THE STAND FROM THE MAIN UNIT OR SPEAKERS, SLIDE THE STAND DOWNWARDS (OPPOSITE DIRECTION) UNTIL IT BECOMES RELEASES.



WHEN THE INDICATOR MARK ON THE STAND IS ALIGNED WITH THE LOCK SYMBOL, THE BASE IS PROPERLY INSTALLED.

B. WALL MOUNT SET UP

- THIS UNIT CAN BE MOUNTED ON TO A WALL SURFACE.
- TYPE OF SCREWS USED FOR WALL-MOUNTING: 3.5 X 34MM BA (6 PCS)

IMPORTANT PRECAUTIONS
NOT ALL TYPES OF WALLS ARE SUITABLE OR STRONG ENOUGH TO SUPPORT THE WEIGHT OF THIS UNIT.

PLEASE REFER TO A SPECIALIST TO MAKE SURE THAT YOUR WALL IS SUITABLE, BEFORE WALL MOUNTING.

DRILLING OF HOLES MUST ALSO BE DONE BY AN EXPERIENCED SPECIALIST, TO AVOID INJURY AND DAMAGE TO YOUR WALLS. NEVER PLACE OBJECTS ON TOP OF THE SPEAKERS WHEN THEY ARE WALL MOUNTED.

English



Correct Disposal of This Product (Waste Electrical & Electronic Equipment)

(Applicable in the European Union and othor European countries with separate collection systems)

This marking shown on the product or Its literature, indicates that It should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm lo the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling.

Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal

Made in China for LECHPOL Zbigniew Leszek, Miętne, 1 Garwolińska Street 08-400 Garwolin.





	CAUTION **RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN**	
Znak błyskawicy w trójkącie ostrzega przez niebezpiecznym napięciem wewnątrz urządzenia.	**UWAGA:** Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie należy zdejmować obudowy urządzenia. Wszelkie naprawy urządzenia, należy powierzyć wykwalifikowanemu serwisowi.	Znak wykrzyknika w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dołączonych do produktu.

OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NALEŻY UWAŻAĆ ABY URZĄDZENIE NIE ZOSTAŁO ZALANE PŁYNEM.

WTYCZKA ZASILAJĄCA PEŁNI FUNKCJĘ GŁÓWNEGO WŁĄCZNIKA / WYŁĄCZNIKA URZĄDZENIA I POWINNA BYĆ UMIESZCZONA W ŁATWO DOSTĘPNYM MIEJSCU. CAŁKOWITE ODCIĘCIE ZASILANIA JEST MOŻLIWE WYŁĄCZNIE POPRZEZ ODŁĄCZENIE WTYCZKI ZASILAJĄCEJ OD GNIAZDA ZASILANIA.

UWAGA: ETYKIETA JEST UMIESZCZONA NA TYLNEJ OBUDOWIE URZĄDZENIA.



UWAGA:
ZALANIE URZĄDZENIA PŁYNEM MOŻE DOPROWADZIĆ DO USZKODZENIA URZĄDZENIA!

UWAGA: WTYCZKA ZASILANIA MUSI DOKŁADNIE PASOWAĆ DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO.

SYMBOLE OSTRZEGAWCZE SĄ UMIESZCZONE NA TYLNEJ OBUDOWIE URZĄDZENIA. PRZED PIERWSZYM UŻYCIEM NALEŻY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI.

UWAGA: BEZPOŚREDNIE DZIAŁANIE LASERA NA LUDZKIE OKO JEST SZKODLIWE. URZĄDZENIA NALEŻY UŻYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ OBSŁUGI.

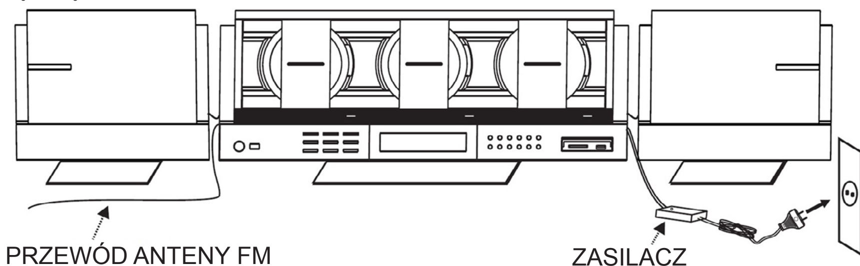
ABY ZAPEWNIĆ PRAWIDŁOWĄ WENTYLACJĘ, NALEŻY ZACHOWAĆ ODSTĘP MINIMUM 5CM WOKÓŁ URZĄDZENIA.



KLASA 1 LASERA

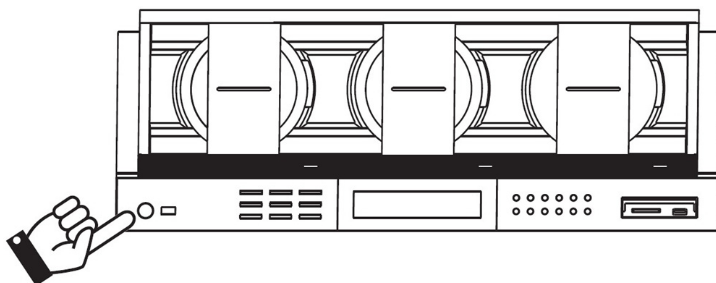
SZYBKIE URUCHOMIENIE

1. W PIERWSZEJ KOLEJNOŚCI NALEŻY ZAMONTOWAĆ PODSTAWY DO GŁOŚNIKÓW I JEDNOSTKI CENTRALNEJ.
2. NASTĘPNIE NALEŻY PODŁĄCZYĆ ZASILACZ DO GNIAZDA ZASILANIA I ROZCIĄGNĄĆ PRZEWÓD ANTENY FM.



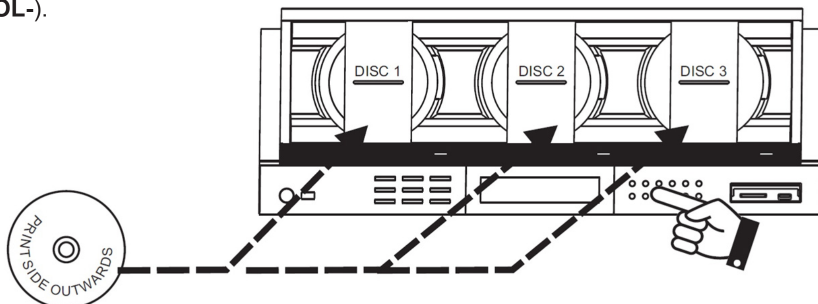


3. ABY WŁĄCZYĆ URZĄDZENIE NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **ON/STANDBY**.



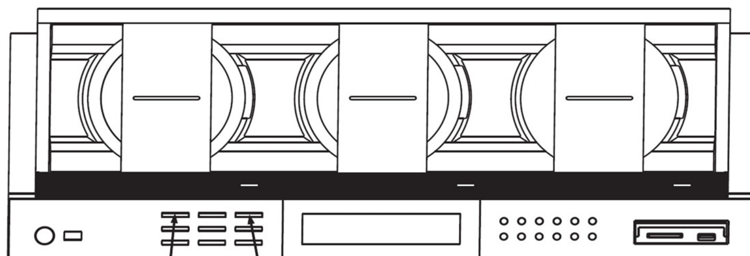


4. ABY URUCHOMIĆ ODTWARZANIE PŁYTY CD, NALEŻY:
- NACISNĄĆ JEDEN Z PRZYCISKÓW: **CD1**, **CD2** LUB **CD3**.
- NACISNĄĆ PRZYCISK **DISC⏏** NA ODPOWIEDNIM ODTWARZACZU I WŁOŻYĆ PŁYTĘ CD.
- NACISNĄĆ PRZYCISK **PLAY/ PAUSE ►II** ABY URUCHOMIĆ ODTWARZANIE.
- DOSTOSOWAĆ POZIOM GŁOŚNOŚCI, UŻYWAJĄC PRZYCISKÓW (**VOL+**) / (**VOL-**).





5. ABY SŁUCHAĆ RADIA, NALEŻY:



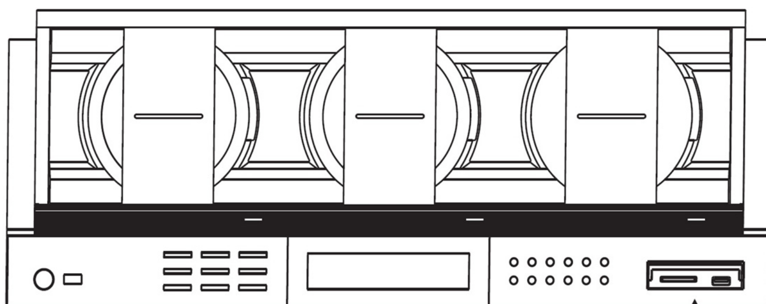
BACK - POPRZEDNIA CZĘSTOTLIWOŚĆ

NEXT - NASTĘPNA CZĘSTOTLIWOŚĆ

- NACISNĄĆ PRZYCISK **TUNER**.
- NACISNĄĆ I PUŚCIĆ PRZYCISK **BACK** / **NEXT** ABY PRZEJŚĆ DO POPRZEDNIEJ / NASTĘPNEJ CZĘSTOTLIWOŚCI.
- NACISNĄĆ I PRZYTRZYMAĆ PRZYCISK **BACK** / **NEXT** ABY PRZEJŚĆ DO POPRZEDNIEJ / NASTĘPNEJ STACJI RADIOWEJ.

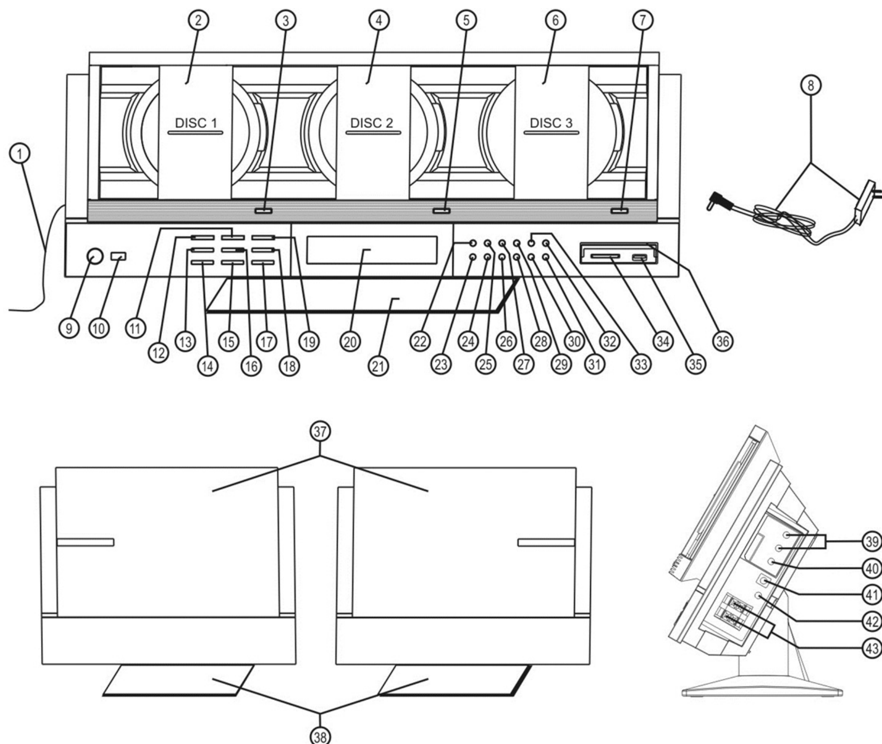


6. ABY ODTWARZAĆ MUZYKĘ Z PAMIĘCI USB / KARTY SD, NALEŻY:



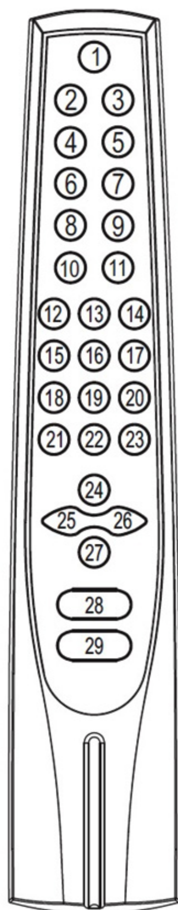
PORT USB & CZYTNIK KART SD

- NACISNĄĆ PRZYCISK **SD/ USB**.
- WŁOŻYĆ PAMIĘĆ USB / KARTĘ SD DO ODPOWIEDNIEGO GNIAZDA.
- ODTWARZANIE PIERWSZEGO UTWORU ROZPOCZNIE SIĘ AUTOMATYCZNIE.
- ABY ZATRZYMAĆ ODTWARZANIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **►II**.
- ABY PRZEJŚĆ DO POPRZEDNIEGO / NASTĘPNEGO UTWORU, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **I◄◄** / **►►I**.



PRZYCISKI I FUNKCJE

1. ANTENA FM
2. ODTWARZACZ PŁYT 1
3. PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY 1
4. ODTWARZACZ PŁYT 2
5. PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY 2
6. ODTWARZACZ PŁYT 3
7. PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY 3
8. ZASILACZ AC
9. ON/ STANDBY (WŁ./WYŁ. ZASILANIA)
10. SENSOR PILOTA ZDALNEGO STER.
11. PLAY/ PAUSE
12. BACK (POPRZEDNI)/ TUNE -
13. MEMORY +
14. MEMORY -
15. REPEAT/ RANDOM
16. STOP
17. VOLUME - (GŁOŚNOŚĆ -)
18. VOLUME + (GŁOŚNOŚĆ +)
19. NEXT (NASTĘPNY)/ TUNE +
20. WYŚWIETLACZ
21. PODSTAWA JEDNOSTKI CENTRALNEJ
22. CD 1
23. 3-DISC PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA - 3 PŁYTY)
24. EQUALIZER (EQ)
25. CD 2
26. id3/ FM MODE
27. CD 3
28. FOLDER
29. TUNER
30. TIMER
31. PROGRAM/ CLOCK
32. AUX
33. SD / USB
34. CZYTNIK KART SD
35. PORT USB
36. POKRYWA GNIAZDA KART SD / USB
37. GŁOŚNIKI (LEWY & PRAWY)
38. PODSTAWY GŁOŚNIKÓW
39. WEJŚCIE AUDIO LINE IN
40. WYJŚCIE NA SUBWOOFER
41. GNIAZDO ZASILANIA (DC 12V)
42. GNIAZDO SŁUCHAWKOWE
43. WYJŚCIA GŁOŚNIKOWE

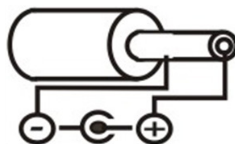


PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

1. ON / STANDBY (WŁ./WYŁ. ZASILANIA)
2. SNOOZE
3. MUTE (WYCISZENIE)
4. TIMER
5. SLEEP
6. id3/ FM MODE
7. FOLDER UP
8. EQ (EQUALIZER)
9. FOLDER DOWN
10. 3-DISC PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA - 3 PŁYTY)
11. REPEAT/ RANDOM
12. ODTWARZACZ PŁYT 1
13. ODTWARZACZ PŁYT 2
14. ODTWARZACZ PŁYT 3
15. PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY 1
16. PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY 2
17. PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY 3
18. USB / SD CARD
19. TUNER
20. AUX
21. MEMORY (-)
22. PROGRAM/ CLOCK
23. MEMORY (+)
24. CD PLAY/ PAUSE
25. BACK/ TUNE DOWN
26. NEXT/ TUNE UP
27. STOP
28. VOLUME + (GŁOŚNOŚĆ +)
29. VOLUME - (GŁOŚNOŚĆ -)

ZASILANIE

- URZĄDZENIE WYPOSAŻONE JEST W ZASILACZ DC 12V, 2.5A, ORAZ WTYK ZASILANIA (POLARYZACJA - ŚRODEK PLUS).
- DO ZASILANIA NALEŻY UŻYWAĆ WYŁĄCZNIE ZASILACZA DOŁĄCZONEGO DO ZESTAWU. UŻYCIE NIEKOMPATYBILNEGO ZASILACZA MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE URZĄDZENIA.



- PRZED PODŁĄCZENIEM URZĄDZENIA DO ZASILANIA, NALEŻY SIĘ UPEWNIĆ, ŻE NAPIĘCIE W GNIAZDKU ZASILAJĄCYM ODPOWIADA SPECYFIKACJI URZĄDZENIA.
- ZASILACZ NALEŻY PODŁĄCZYĆ DO GNIAZDA W URZĄDZENIU ORAZ DO ŹRÓDŁA ZASILANIA.

- NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU **ON/STANDBY** SPOWODUJE WŁĄCZENIE URZĄDZENIA.
- URZĄDZENIE MOŻE PRACOWAĆ W TRYBIE WŁĄCZONYM LUB W TRYBIE CZUWANIA.
- W TRYBIE CZUWANIA PODŚWIETLENIE WYŚWIETLACZA JEST WYŁĄCZONE (WYŚWIETLANA JEST JEDYNIE AKTUALNA GODZINA).
- ABY W TRYBIE CZUWANIA WŁĄCZYĆ URZĄDZENIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **ON/STANDBY** (NA PILOCIE LUB NA URZĄDZENIU).
- W CELU OSZCZĘDNOŚCI ENERGII, JEŻELI URZĄDZENIE NIE JEST UŻYWANE, NALEŻY JE PRZEŁĄCZYĆ W TRYB CZUWANIA.

PODŁĄCZENIE GŁOŚNIKÓW

- NALEŻY ROZWINĄĆ KABLE GŁOŚNIKOWE OBU GŁOŚNIKÓW.
- KABEL KAŻDEGO GŁOŚNIKA SKŁADA SIĘ Z DWÓCH PRZEWODÓW: JEDEN BEZ OZNACZEŃ A DRUGI OZNACZONY CZARNĄ LINIĄ.
- PRZEWÓD BEZ OZNACZEŃ LEWEGO GŁOŚNIKA, NALEŻY WŁOŻYĆ DO CZERWONEGO WYJŚCIA GŁOŚNIKOWEGO (+) OZNACZONEGO LITERĄ „L”.
- PRZEWÓD OZNACZONY CZARNĄ LINIĄ LEWEGO GŁOŚNIKA, NALEŻY WŁOŻYĆ DO CZARNEGO WYJŚCIA GŁOŚNIKOWEGO (-) OZNACZONEGO LITERĄ „L”.
- NALEŻY POWTÓRZYĆ POWYŻSZE KROKI DO PODŁĄCZENIA PRAWEGO GŁOŚNIKA, UMIESZCZAJĄC TYM RAZEM PRZEWODY W CZERWONYM I CZARNYM WYJŚCIU OZNACZONYM LITERĄ „R”.
- UMIESZCZENIE GŁOŚNIKÓW JAK NAJDALEJ OD SIEBIE, POZWOLI NA UZYSKANIE NAJLEPSZEJ JAKOŚCI DŹWIĘKU.

ZEGAR

- URZĄDZENIE POSIADA WBUDOWANY ZEGAR CYFROWY, KTÓRY JEST WYŚWIETLANY W TRYBIE CZUWANIA LUB PO NACIŚNIĘCIU I PRZYTRZYMANIU (PRZEZ 2 SEKUNDY) PRZYCISKU **PROG./ CLOCK ADJ.**
- ABY USTAWIĆ POPRAWNY CZAS NALEŻY:

PRZEŁĄCZYĆ URZĄDZENIE W TRYB CZUWANIA



NACISNĄĆ I PRZYTRZYMAĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.** PRZEZ 3 SEKUNDY. NA WYŚWIETLACZU ZACZNIE MIGAĆ SYMBOL 12 LUB 24 .



NACISNĄĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY WYBRAĆ TRYB 12 LUB 24 GODZINNY I POTWIERDZIĆ WYBÓR PRZYCISKIEM **PROG./ CLOCK ADJ.**



UŻYWAJĄC PRZYCISKÓW **NEXT** I **BACK** USTAWIĆ AKTUALNĄ GODZINĘ I POTWIERDZIĆ WYBÓR PRZYCISKIEM **PROG./ CLOCK ADJ.**



UŻYWAJĄC PRZYCISKÓW **NEXT** I **BACK** USTAWIĆ AKTUALNĄ MINUTĘ I POTWIERDZIĆ WYBÓR PRZYCISKIEM **PROG./ CLOCK ADJ.**



AKTUALNY CZAS ZOSTANIE WYŚWIETLONY NA WYŚWIETLACZU!

FUNKCJA AUTOMATYCZNEGO WŁ./WYŁ.

- URZĄDZENIE POSIADA FUNKCJĘ „TIMER" UMOŻLIWIAJĄCĄ AUTOMATYCZNE WŁĄCZANIE / WYŁĄCZANIE O DANEJ GODZINIE. FUNKCJA TA MOŻE BYĆ WYKORZYSTANA JAKO BUDZIK.

USTAWIENIE FUNKCJI TIMER

1. NALEŻY NACISNĄĆ I PRZYTRZYMAĆ PRZYCISK **TIMER**. NA WYŚWIETLACZU UKAŻE SIĘ SYMBOL **ON TIME.**
2. ZA POMOCĄ PRZYCISKÓW **NEXT** / **BACK** NALEŻY USTAWIĆ ŻĄDANĄ GODZINĘ WŁĄCZENIA I POTWIERDZIĆ WYBÓR PRZYCISKIEM **TIMER**.
3. ZA POMOCĄ PRZYCISKÓW **NEXT** / **BACK** NALEŻY USTAWIĆ ŻĄDANĄ MINUTĘ WŁĄCZENIA I POTWIERDZIĆ WYBÓR PRZYCISKIEM **TIMER**.
4. WYŚWIETLANY SYMBOL ZMIENI SIĘ NA **OFF TIME.**
5. ZA POMOCĄ PRZYCISKÓW **NEXT** / **BACK** NALEŻY USTAWIĆ ŻĄDANĄ GODZINĘ WYŁĄCZENIA I POTWIERDZIĆ WYBÓR PRZYCISKIEM **TIMER**.
6. ZA POMOCĄ PRZYCISKÓW **NEXT** / **BACK** NALEŻY USTAWIĆ ŻĄDANĄ MINUTĘ WYŁĄCZENIA I POTWIERDZIĆ WYBÓR PRZYCISKIEM **TIMER**.

7. WYŚWIETLANY SYMBOL ZMIENI SIĘ NA **WAKE UP MODE**. ZA POMOCĄ PRZYCISKÓW **NEXT** I **BACK** NALEŻY WYBRAĆ TRYB BUDZENIA (CD-1/ CD-2/ CD-3/ KARTA-SD/ RADIO/ USB) I POTWIERDZIĆ WYBÓR PRZYCISKIEM **TIMER**.
8. WYŚWIETLANY SYMBOL ZMIENI SIĘ NA **WAKE UP VOLUME LEVEL**. ZA POMOCĄ PRZYCISKÓW **NEXT** / **BACK** NALEŻY USTAWIĆ POZIOM GŁOŚNOŚCI.
9. PO NACIŚNIĘCIU PRZYCISKU **TIMER** NA WYŚWIETLACZU UKAŻE SIĘ SYMBOL **TIMER** INFORMUJĄCY, ŻE FUNKCJA JEST AKTYWNA.
10. ABY WYŁĄCZYĆ FUNKCJĘ, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **TIMER** - SYMBOL **TIMER** ZNIKNIE Z WYŚWIETLACZA.

FUNKCJA SLEEP

- URZĄDZENIE POSIADA FUNKCJĘ „SLEEP", UMOŻLIWIAJĄCĄ AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE URZĄDZENIA PO DANYM CZASIE. UMOŻLIWIA TO ZASYPIANIE PRZY WŁĄCZONEJ MUZYCE.
- W DOWOLNYM MOMENCIE ODTWARZANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **SLEEP** ABY USTAWIĆ CZAS, PO JAKIM URZĄDZENIE ZOSTANIE WYŁĄCZONE:



(*00 OZNACZA, ŻE FUNKCJA SLEEP JEST WYŁĄCZONA)

FUNKCJA SNOOZE (DRZEMKA)

- NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU **SNOOZE** PO WŁĄCZENIU SIĘ BUDZIKA, SPOWODUJE JEGO WYŁĄCZENIE NA 10 MINUT.
- ALARM ZOSTANIE PONOWNIE WŁĄCZONY PO 10 MINUTACH.
- PROCEDURA MOŻE BYĆ POWTARZANA MAKSYMALNIE PRZEZ GODZINĘ.

REGULACJA GŁOŚNOŚCI

- URZĄDZENIE UŻYWA ELEKTRONICZNEJ KONTROLI GŁOŚNOŚCI.
- DO ZWIĘKSZENIA LUB ZMNIEJSZENIA POZIOMU GŁOŚNOŚCI SŁUŻĄ PRZYCISKI **VOL +** I **VOL -**.
- CZASAMI (ZWŁASZCZA PODCZAS SŁUCHANIA RADIA) MOŻNA USŁYSZEĆ „KLIKNIĘCIA" PODCZAS ZMIANY POZIOMU GŁOŚNOŚCI. JEST TO NORMALNA SYTUACJA I NIEPOŻĄDANE DŹWIĘKI ZNIKNĄ PO ZWOLNIENIU PRZYCISKU REGULACJI GŁOŚNOŚCI.

EQUALIZER

- NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK „EQ" KILKAKROTNIE, ABY USTAWIĆ ODPOWIEDNIE EFEKTY DŹWIĘKOWE DLA SŁUCHANEJ MUZYKI:



RADIO

- NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **ON/STANDBY** ABY WŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.
- NASTĘPNIE NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **TUNER** ABY PRZEJŚĆ DO TRYBU RADIA.
- ABY POLEPSZYĆ JAKOŚĆ ODBIORU DLA PASMA FM, NALEŻY CAŁKOWICIE ROZWINĄĆ KABEL ANTENOWY I USTAWIĆ GO W OPTYMALNYM POŁOŻENIU.
- NALEŻY UŻYĆ PRZYCISKU **id3/ FM MODE** (NA PILOCIE ZDALNEGO STEROWANIA) ABY WYBRAĆ ŻĄDANY TRYB (FM MONO/STEREO). W NIEKTÓRYCH PRZYPADKACH, GDY SYGNAŁ JEST SŁABY, MOŻE BYĆ WSKAZANE WYBRANIE TRYBU „MONO" (POWINNO TO POPRAWIĆ JAKOŚĆ ODBIORU).

RĘCZNE WYSZUKIWANIE CZĘSTOTLIWOŚCI

- NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY PRZEJŚĆ DO NASTĘPNEJ/ POPRZEDNIEJ CZĘSTOTLIWOŚCI (O JEDEN KROK).
- NA WYŚWIETLACZU ZNAJDUJE SIĘ AKTUALNIE USTAWIONA CZĘSTOTLIWOŚĆ.
- PO ZNALEZIENIU ŻĄDANEJ STACJI MOŻE ONA ZOSTAĆ ZAPISANA W PAMIĘCI URZĄDZENIA (PATRZ ROZDZIAŁ „PAMIĘĆ RADIA”).

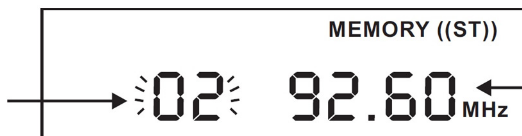
AUTOMATYCZNE WYSZUKIWANIE CZĘSTOTLI.

- NALEŻY NACISNĄĆ I PRZYTRZYMAĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** (PRZEZ 2 SEKUNDY) ABY AUTOMATYCZNIE WYSZUKAĆ NASTĘPNĄ/POPRZEDNIĄ CZĘSTOTLIWOŚĆ RADIOWĄ.
- NA WYŚWIETLACZU ZNAJDUJE SIĘ AKTUALNIE USTAWIONA CZĘSTOTLIWOŚĆ.
- PO ZNALEZIENIU ŻĄDANEJ STACJI MOŻE ONA ZOSTAĆ ZAPISANA W PAMIĘCI URZĄDZENIA (PATRZ ROZDZIAŁ „PAMIĘĆ RADIA”).

PAMIĘĆ RADIA

- W KAŻDYM MOMENCIE AKTUALNIE SŁUCHANA STACJA LUB CZĘSTOTLIWOŚĆ MOŻE ZOSTAĆ ZAPISANA NA DANEJ POZYCJI PAMIĘCI.
- NALEŻY WYSZUKAĆ STACJĘ RADIOWĄ, KTÓRA MA ZOSTAĆ ZAPISANA (AUTOMATYCZNIE LUB RĘCZNIE).
- NASTĘPNIE NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.** NA EKRANIE WYŚWIETLONA ZOSTANIE CZĘSTOTLIWOŚĆ RADIOWA ORAZ POZYCJA W PAMIĘCI RADIA.

POZYCJA W PAMIĘCI (20 POZYCJI DLA PSMA FM)



AKTUALNA CZĘSTOTLIWOŚĆ

Polski

- ZA POMOCĄ PRZYCISKÓW **MEM.+** / **MEM.-** , NALEŻY WYBRAĆ POZYCJĘ W PAMIĘCI, NA KTÓREJ ZOSTANIE ZAPISANA WYSZUKANA CZĘSTOTLIWOŚĆ.
- NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU **PROG./ CLOCK ADJ.** SPOWODUJE ZAPISANIE WYSZUKANEJ CZĘSTOTLIWOŚCI NA WYBRANEJ POZYCJI.
- ABY PRZEJŚĆ DO ZAPISANEJ STACJI W PAMIĘCI, NALEŻY UŻYĆ PRZYCISKÓW **MEM.+** / **MEM.-** .
- ABY USUNĄĆ ZAPISANĄ STACJĘ Z PAMIĘCI, WYSTARCZY NA DANEJ POZYCJI ZAPISAĆ INNĄ STACJĘ.

WKŁADANIE / WYJMOWANIE PŁYT

- ABY PRZEJŚĆ DO TRYBU ODTWARZANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **CD1** / **CD2** / **CD3**.
- NASTĘPNIE PRZY WYBRANYM ODTWARZACZU, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK ⏏ (PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY) I WŁOŻYĆ PŁYTĘ DO ODTWARZACZA.
- PO WŁOŻENIU PŁYTY, NALEŻY PONOWNIE NACISNĄĆ PRZYCISK ⏏.
- PO CHWILI NA WYŚWIETLACZU UKAŻE SIĘ LICZBA ZAPISANYCH NA PŁYCIE UTWORÓW ORAZ SUMARYCZNY CZAS ODTWARZANIA.
- ODTWARZANIE PIERWSZEGO UTWORU ROZPOCZNIE SIĘ AUTOMATYCZNIE.
- ABY WYJĄĆ PŁYTĘ Z ODTWARZACZA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK ⏏.

UWAGA: ZAWSZE NALEŻY TRZYMAĆ PŁYTĘ CD ZA JEJ KRAWĘDZIE. NALEŻY UNIKAĆ DOTYKANIA PALCAMI POWIERZCHNI Z ZAPISANYMI DANYMI. JEŻELI PŁYTA POSIADA ZABRUDZENIA NALEŻY JĄ WYCZYŚCIĆ UŻYWAJĄC PRZEZNACZONYCH DO TEGO CELU ŚRODKÓW.

ODTWARZANIE PŁYT CD

- ABY PRZEJŚĆ DO TRYBU ODTWARZANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **CD1** / **CD2** / **CD3**.
- NASTĘPNIE PRZY WYBRANYM ODTWARZACZU, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK ⏏ (PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY) I WŁOŻYĆ PŁYTĘ DO ODTWARZACZA.
- PO WŁOŻENIU PŁYTY, NALEŻY PONOWNIE NACISNĄĆ PRZYCISK ⏏.
- PO CHWILI NA WYŚWIETLACZU UKAŻE SIĘ LICZBA ZAPISANYCH NA PŁYCIE UTWORÓW ORAZ SUMARYCZNY CZAS ODTWARZANIA.
- ODTWARZANIE PIERWSZEGO UTWORU ROZPOCZNIE SIĘ AUTOMATYCZNIE.
- ABY ZATRZYMAĆ ODTWARZANIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PLAY/PAUSE** (PONOWNE NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU **PLAY/PAUSE** SPOWODUJE WZNOWIENIE ODTWARZANIA).
- ABY WYŁĄCZYĆ ODTWARZANIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **STOP**.
- W DOWOLNYM MOMENCIE ODTWARZANIA MOŻNA NACISNĄĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY PRZEJŚĆ DO NASTĘPNEGO/POPRZEDNIEGO UTWORU.
- W DOWOLNYM MOMENCIE ODTWARZANIA MOŻNA NACISNĄĆ I PRZYTRZYMAĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY PRZEWINĄĆ UTWÓR DO PRZODU/TYŁU.

PROGRAMOWANIE ODTWARZANIA

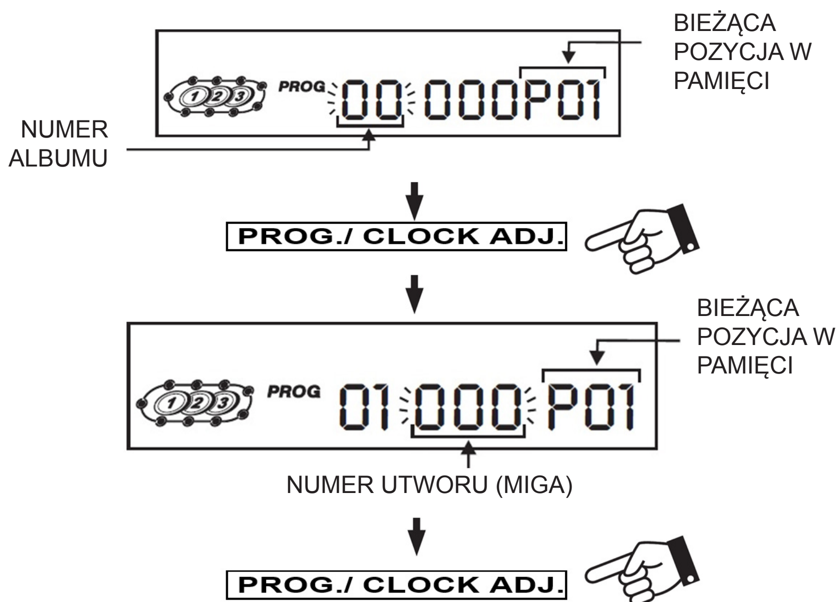
- ODTWARZACZ MOŻNA ZAPROGRAMOWAĆ ABY ODTWARZAŁ UTWORY W OKREŚLONEJ KOLEJNOŚCI (DO 64 UTWORÓW MP3 I 20 CD).

W PRZYPADKU STANDARDOWYCH PŁYT CD-AUDIO:

- PRZED ROZPOCZĘCIEM PROGRAMOWANIA NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **STOP**.
- ABY PRZEJŚĆ DO TRYBU PROGRAMOWANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.**
- NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY WYBRAĆ NUMER UTWORU DO ZAPROGRAMOWANIA NA PIERWSZEJ POZYCJI.
- NASTĘPNIE NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.** ABY POTWIERDZIĆ WYBÓR.
- POWYŻSZE KROKI NALEŻY POWTÓRZYĆ DLA KOLEJNYCH ZAPISYWANYCH UTWORÓW.
- PO ZAPISANIU WSZYSTKICH UTWORÓW (MAKSIMUM 20), NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.**
- ABY URUCHOMIĆ ODTWARZANIE W ZAPISANEJ SEKWENCJI, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PLAY/ PAUSE**.
- ABY USUNĄĆ ZAPISANĄ SEKWENCJĘ I WYJŚĆ Z ODTWARZANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **STOP**.

W PRZYPADKU PŁYT CD-MP3:

- PRZED ROZPOCZĘCIEM PROGRAMOWANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **STOP**.
- ABY PRZEJŚĆ DO TRYBU PROGRAMOWANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.**
- NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY WYBRAĆ NUMER ALBUMU, W KTÓRYM ZNAJDUJE SIĘ UTWÓR DO ZAPROGRAMOWANIA.
- NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.** ABY POTWIERDZIĆ WYBÓR.
- NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY WYBRAĆ NUMER UTWORU.
- NASTĘPNIE NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.** ABY POTWIERDZIĆ WYBÓR.
- POWYŻSZE 4 KROKI NALEŻY POWTÓRZYĆ DLA KOLEJNYCH ZAPISYWANYCH UTWORÓW.
- PO ZAPISANIU WSZYSTKICH UTWORÓW (MAKSIMUM 64) NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PROG./ CLOCK ADJ.**
- ABY URUCHOMIĆ ODTWARZANIE W ZAPISANEJ SEKWENCJI, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PLAY/ PAUSE**.
- ABY USUNĄĆ ZAPISANĄ SEKWENCJĘ I WYJŚĆ Z ODTWARZANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **STOP**.



ODTWARZANIE PŁYT CD-MP3

- ABY PRZEJŚĆ DO TRYBU ODTWARZANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **CD1** / **CD2** / **CD3**.
- NASTĘPNIE PRZY WYBRANYM ODTWARZACZU, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK ⏏ (PRZYCISK WKŁADANIA/WYJMOWANIA PŁYTY) I WŁOŻYĆ PŁYTĘ DO ODTWARZACZA.
- PO WŁOŻENIU PŁYTY, NALEŻY PONOWNIE NACISNĄĆ PRZYCISK ⏏.
- PO CHWILI NA WYŚWIETLACZU UKAŻE SIĘ LICZBA ZAPISANYCH NA PŁYCIE FOLDERÓW I UTWORÓW (CZAS ODCZYTU MOŻE WYNIEŚĆ NAWET 60 SEKUND, W ZALEŻNOŚCI OD LICZBY ZAPISANYCH UTWORÓW).



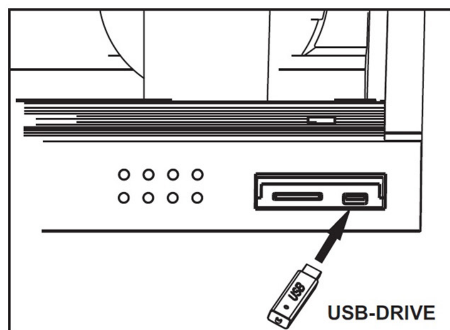
LICZBA FOLDERÓW LICZBA UTWORÓW

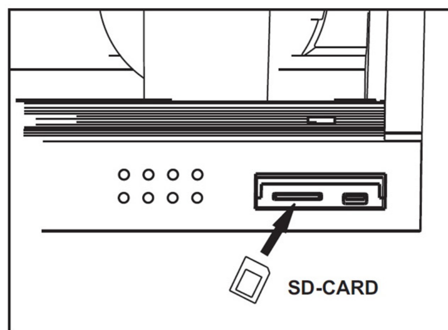
Polski

- ODTWARZANIE PIERWSZEGO UTWORU ROZPOCZNIE SIĘ AUTOMATYCZNIE.
- ABY ZATRZYMAĆ ODTWARZANIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **PLAY/PAUSE** (PONOWNE NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU **PLAY/PAUSE** SPOWODUJE WZNOWIENIE ODTWARZANIA).
- ABY WYŁĄCZYĆ ODTWARZANIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **STOP**.
- W DOWOLNYM MOMENCIE ODTWARZANIA MOŻNA NACISNĄĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY PRZEJŚĆ DO NASTĘPNEGO/POPRZEDNIEGO UTWORU.
- W DOWOLNYM MOMENCIE ODTWARZANIA MOŻNA NACISNĄĆ I PRZYTRZYMAĆ PRZYCISK **NEXT** LUB **BACK** ABY PRZEWINĄĆ UTWÓR DO PRZODU/TYŁU.
- ABY PRZEJŚĆ DO KOLEJNEGO UTWORU, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **BAND/FOLDER**.

ODTWARZANIE UTWORÓW Z PAMIĘCI USB / SD

- URZĄDZENIE JEST WYPOSAŻONE W PORT USB UMOŻLIWIAJĄCY PODŁĄCZENIE I ODTWARZANIE UTWORÓW MP3 Z PAMIĘCI USB (POTOCZNIE NAZYWANEJ „PEN DRIVE”). URZĄDZENIE KOMPATYBILNE ZE STANDARDEM USB 1.1 I 2.0.
- URZĄDZENIE JEST RÓWNIEŻ WYPOSAŻONE W CZYTNIK KART SD UMOŻLIWIAJĄCY PODŁĄCZENIE I ODTWARZANIE UTWORÓW MP3 Z KARTY PAMIĘCI SD (MAKSYMALNA POJEMNOŚĆ 16GB).
- PAMIĘĆ USB LUB KARTĘ PAMIĘCI NALEŻY UMIEŚCIĆ W ODPOWIEDNIM GNIEŹDZIE ZNAJDUJĄCYM SIĘ NA PRZEDNIM PANELU URZĄDZENIA (JAK POKAZANO PONIŻEJ):





- NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **USB/SD**.
- PO CHWILI NA EKRANIE WYŚWIETLI SIĘ LICZBA ZAPISANYCH KATALOGÓW I UTWORÓW MP3.
- UŻYWAJĄC PRZYCISKU **FOLDER,** NALEŻY WYBRAĆ ŻĄDANY ALBUM (FOLDER).
- NASTĘPNIE ZA POMOCĄ PRZYCISKU **NEXT** LUB **BACK**, NALEŻY WYBRAĆ PLIK W DANYM FOLDERZE.
- NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU **PLAY/PAUSE** SPOWODUJE URUCHOMIENIE ODTWARZANIA.
- WSZYSTKIE FUNKCJE ODTWARZANIA DZIAŁAJĄ TAK SAMO JAK OPISANE WCZEŚNIEJ W ROZDZIALE DOTYCZĄCYM ODTWARZANIA PŁYT CD-MP3.
- ABY ZMIENIĆ ODTWARZANIE Z KARTY SD NA PAMIĘĆ USB LUB ODWROTNIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **USB/SD**.

<u>UWAGA:</u>

POMIMO TEGO, ŻE URZĄDZENIE JEST W PEŁNI KOMPATYBILNE ZE STANDARDAMI 1.1 I 2.0, ISTNIEJE NIEWIELKA GRUPA URZĄDZEŃ USB, KTÓRE NIE SĄ W PEŁNI KOMPATYBILNE Z TYMI STANDARDAMI I MOGĄ NIE WSPÓŁPRACOWAĆ Z URZĄDZENIEM.

CZAS ODCZYTU Z PAMIĘCI USB LUB KARTY PAMIĘCI JEST ZALEŻNY OD SZYBKOŚCI PODŁĄCZONEJ PAMIĘCI I ILOŚCI ZAPISANYCH NA NIEJ DANYCH. W SKRAJNYCH WYPADKACH CZAS TEN MOŻE WYNIEŚĆ NAWET 60 SEKUND.

<u>WAŻNE</u>
ZAWSZE PRZED ODŁĄCZENIEM PAMIĘCI USB LUB KARTY PAMIĘCI, NALEŻY PRZEŁĄCZYĆ TRYB ODTWARZANIA NA „RADIO” LUB „CD”.

URZĄDZENIE NIE OBSŁUGUJE ODTWARZACZY MP3 PODŁĄCZONYCH JAKO PAMIĘĆ USB.

UWAGA
PAMIĘĆ USB NALEŻY PODŁĄCZAĆ BEZPOŚREDNIO DO GNIAZDA USB W URZĄDZENIU. PAMIĘĆ PODŁĄCZONA ZA POMOCĄ PRZEDŁUŻACZA MOŻE NIE BYĆ W PEŁNI OBSŁUGIWANA.

TAGI ID3 (INFORMACJE O UTWORZE)

- URZĄDZENIE WYŚWIETLA INFORMACJE TEKSTOWE O ODTWARZANYCH UTWORACH MP3 (ID3 TAG) .
- WYŚWIETLANE NA EKRANIE INFORMACJE ZMIENIAJĄ SIĘ CO OKOŁO 4-5 SEKUND.

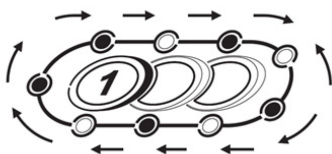
TRYBY ODTWARZANIA (3-CD)

DOSTĘPNE SĄ TRZY TRYBY ODTWARZANIA:

1. ODTWARZANIE POJEDYNCZEJ PŁYTY: STANDARDOWY TRYB ODTWARZANIA. PO ZAKOŃCZENIU ODTWARZANIA, NIE JEST AUTOMATYCZNIE URUCHAMIANE ODTWARZANIE 2 KOLEJNYCH PŁYT. ODTWARZANIE POJEDYNCZEJ PŁYTY JEST OZNACZONE NA WYŚWIETLACZU SYMBOLEM:



2. CIĄGŁE ODTWARZANIE 3 PŁYT: ABY WYBRAĆ TEN TRYB, NALEŻY NACISKAĆ PRZYCISK **3-DISC PLAY MODE**, AŻ NA WYŚWIETLACZU UKAŻE SIĘ NASTĘPUJĄCY SYMBOL:



PO ZAKOŃCZENIU ODTWARZANIA PIERWSZEJ PŁYTY, AUTOMATYCZNIE URUCHAMIANE JEST ODTWARZANIE 2 A NASTĘPNIE 3 PŁYTY. PO ZAKOŃCZENIU ODTWARZANIA 3 PŁYTY, SEKWENCJA ODTWARZANIA ROZPOCZYNA SIĘ NA NOWO.



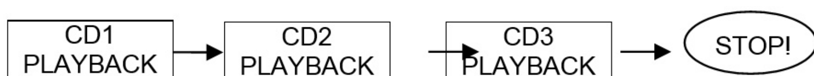
ABY ZATRZYMAĆ ODTWARZANIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **STOP**.

3. ODTWARZANIE 3 PŁYT: ABY WYBRAĆ TEN TRYB, NALEŻY NACISKAĆ PRZYCISK **3-DISC PLAY MODE**, AŻ NA WYŚWIETLACZU UKAŻE SIĘ NASTĘPUJĄCY SYMBOL:



W TYM TRYBIE WE WSZYSTKICH OKRĘGACH ZNAJDUJĄ SIĘ CZARNE KROPKI.

PO ZAKOŃCZENIU ODTWARZANIA PIERWSZEJ PŁYTY, AUTOMATYCZNIE URUCHAMIANE JEST ODTWARZANIE 2 A NASTĘPNIE 3 PŁYTY. PO ZAKOŃCZENIU ODTWARZANIA 3 PŁYTY, ODTWARZANIE ZOSTAJE ZATRZYMANE:



ABY ZATRZYMAĆ ODTWARZANIE, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **STOP**.

FUNKCJA REPEAT (POWTARZANIE)

FUNKCJA REPEAT UMOŻLIWIA POWTARZANIE ODTWARZANYCH UTWORÓW. DO WYBORU JEST KILKA TRYBÓW POWTARZANIA:
POWTARZANIE JEDNEGO UTWORU: W TRAKCIE ODTWARZANIA UTWORU, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **REPEAT** (NA WYŚWIETLACZU POJAWI SIĘ SYMBOL **REPEAT**). AKTUALNIE ODTWARZANY UTWÓR BĘDZIE POWTARZANY DO MOMENTU NACIŚNIĘCIA PRZYCISKU **STOP**.

POWTARZANIE FRAGMENTU A-B: W TRAKCIE ODTWARZANIA UTWORU, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **REPEAT** DWUKROTNIE (NA WYŚWIETLACZU POJAWI SIĘ SYMBOL **REPEAT A**). PONOWNE NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU **REPEAT** SPOWODUJE URUCHOMIENIE POWTARZANIA OD PUNKTU **A** DO **B** (NA WYŚWIETLACZU POJAWI SIĘ SYMBOL **REPEAT AB**). WYBRANY FRAGMENT BĘDZIE POWTARZANY DO MOMENTU NACIŚNIĘCIA PRZYCISKU **STOP**.

POWTARZANIE CAŁEJ PŁYTY: W TRAKCIE ODTWARZANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **REPEAT** KILKAKROTNIE, AŻ NA WYŚWIETLACZU POJAWI SIĘ SYMBOL **REPEAT ALL**. SPOWODUJE TO URUCHOMIENIE POWTARZANIA WSZYSTKICH UTWORÓW NA PŁYCIE (DO MOMENTU NACIŚNIĘCIA PRZYCISKU **STOP**).

POWTARZANIE FOLDERU (W PRZYPADKU PLIKÓW MP3): W TRAKCIE ODTWARZANIA, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **REPEAT** KILKAKROTNIE, AŻ NA WYŚWIETLACZU POJAWI SIĘ SYMBOL **REPEAT FOLDER**. WSZYSTKIE UTWORY Z AKTUALNIE ODTWARZANEGO FOLDERU BĘDĄ POWTARZANE DO MOMENTU NACIŚNIĘCIA PRZYCISKU **STOP**.

FUNKCJA „ANTISHOCK” [ESP]

- URZĄDZENIE POSIADA WBUDOWANĄ FUNKCJĘ „ANTISHOCK”, KTÓRA ZAPOBIEGA PRZESKOKOM PŁYTY MP3 W SYTUACJI, GDY URZĄDZENIE JEST PRZENOSZONE LUB PODDAWANE WIBRACJOM (PRZEZ MAKSYMALNIE 20 SEKUND). NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ, ŻE FUNKCJA DZIAŁA WYŁĄCZNIE W PRZYPADKU PŁYT CD-MP3.
- W POCZĄTKOWEJ FAZIE ODTWARZANIA DANE ZAPISYWANE SĄ DO BUFORA (FUNKCJA JEST W TYM PRZYPADKU GOTOWA DO UŻYCIA JEDNAK BUFOR NIE JEST W 100% ZAPEŁNIONY I OCHRONA PRZED WSTRZĄSAMI JEST KRÓTSZA).
- PO ZAPEŁNIENIU BUFORA FUNKCJA ZAPEWNIA OCHRONĘ PRZED WSTRZĄSAMI W PEŁNYM ZAKRESIE CZASU (20 SEKUND).
- NALEŻY ZAUWAŻYĆ, ŻE FUNKCJA „ANTISHOCK” ZAPEWNIA OCHRONĘ JEDYNIE PRZED NORMALNYMI I NIEZBYT SILNYMI WSTRZĄSAMI. POMIMO DZIAŁANIA FUNKCJI, SILNE WSTRZĄSY MOGĄ POWODOWAĆ NIEPRAWIDŁOWE ODTWARZANIE.

ODTWARZANIE LOSOWE

- FUNKCJA RANDOM UMOŻLIWIA ODTWARZANIE UTWORÓW W LOSOWEJ KOLEJNOŚCI.
- ABY WŁĄCZYĆ FUNKCJĘ, NALEŻY NACISNĄĆ NA PILOCIE ZDALNEGO STEROWANIA PRZYCISK **RANDOM**.
- NA WYŚWIETLACZU POJAWI SIĘ SYMBOL **RANDOM** OZNACZAJĄCY ODTWARZANIE UTWORÓW W LOSOWEJ KOLEJNOŚCI.

WYCISZENIE DŹWIĘKU

- FUNKCJA MUTE UMOŻLIWIA WYCISZENIE DŹWIĘKÓW URZĄDZENIA.
- ABY WŁĄCZYĆ FUNKCJĘ, NALEŻY NACISNĄĆ NA PILOCIE ZDALNEGO STEROWANIA PRZYCISK **MUTE**.
- PONOWNE NACIŚNIĘCIE PRZYCISKU **MUTE** SPOWODUJE PRZYWRÓCENIE DŹWIĘKÓW URZĄDZENIA.

WEJŚCIE LINIOWE AUX-IN

- DO URZĄDZENIA MOŻNA PODŁĄCZYĆ ZEWNĘTRZNY ODTWARZACZ AUDIO (NA PRZYKŁAD ODTWARZACZ MP3). UMOŻLIWIA TO ODTWARZANIE MUZYKI ZAPISANEJ NA INNYM ODTWARZACZU.
- NALEŻY PODŁĄCZYĆ WYJŚCIE AUDIO ODTWARZACZA ZEWNĘTRZNEGO Z WEJŚCIEM AUX-IN URZĄDZENIA UŻYWAJĄC ODPOWIEDNIEGO KABLA.
- NASTĘPNIE NALEŻY WŁĄCZYĆ OBA URZĄDZENIA.
- ABY PRZEJŚĆ DO TRYBU AUX, NALEŻY NACISNĄĆ PRZYCISK **AUX**.
- NASTĘPNIE NALEŻY URUCHOMIĆ ODTWARZANIE (ODTWARZACZ ZEWNĘTRZNY) ORAZ USTAWIĆ ŻĄDANY POZIOM GŁOŚNOŚCI NA URZĄDZENIU.
- PRZED ROZŁĄCZENIEM ZESTAWU, NALEŻY WYŁĄCZYĆ OBA URZĄDZENIA.

PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNEGO SUBWOOFERA (SUBWOOFER NIE JEST DOŁĄCZONY DO ZESTAWU)

- ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ PODŁĄCZENIA ZEWNĘTRZNEGO AKTYWNEGO SUBWOOFERA DO URZĄDZENIA.
- PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNEGO AKTYWNEGO SUBWOOFERA (Z WZMACNIACZEM) MOŻE DODATKOWO DOSTARCZYĆ NISKIEGO BRZMIENIA ODTWARZANEJ MUZYKI.
- UŻYWAJĄC ODPOWIEDNIEGO KABLA, NALEŻY PODŁĄCZYĆ STANDARDOWY AKTYWNY SUBWOOFER DO WYJŚCIA ZNAJDUJĄCEGO SIĘ NA TYLNYM PANELU URZĄDZENIA.
- NASTĘPNIE NALEŻY WŁĄCZYĆ SUBWOOFER I ROZPOCZĄĆ ODTWARZANIE MUZYKI Z DOWOLNEGO ŹRÓDŁA (CD, RADIO, ITP.).

UWAGA: SUBWOOFERY PASYWNE (BEZ WZMACNIACZA) NIE DZIAŁAJĄ Z TYM URZĄDZENIEM.

SPECYFIKACJA

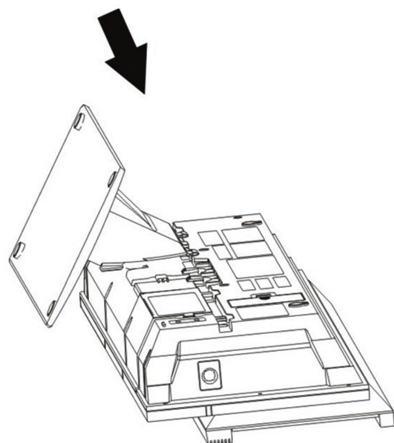
ZASILANIE: .... 100-240V ~ 50/60 Hz, ZASILACZ (DC 12V, 5A)
POBÓR ENERGII: 60W
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA: 3V - 2 BATERIE AAA (BATERIE NIE SĄ DOŁĄCZONE DO ZESTAWU)
GŁOŚNIKI: .... 4” x 2 + 1.5” x 2 TWEETER
MAKSYMALNA MOC WZMACNIACZA: 20W (10W x 2)

SPECYFIKACJA MOŻE ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA.

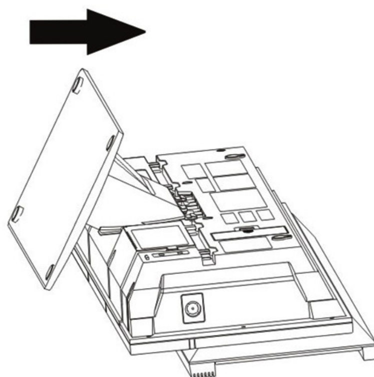
MONTAŻ

A. MONTAŻ NA STOLIKU/BIURKU
W SKŁAD ZESTAWU WCHODZI:
- 1 PODSTAWKA POD JEDNOSTKĘ CENTRALNĄ.
- 2 PODSTAWKI POD GŁOŚNIKI.

1. PODSTAWKĘ NALEŻY UMIEŚCIĆ NA TYLNEJ STRONIE JEDNOSTKI CENTRALNEJ LUB GŁOŚNIKA.

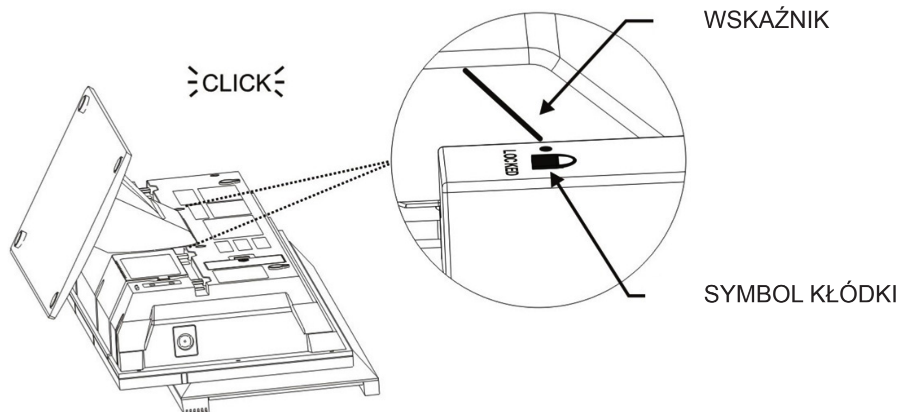


2. NASTĘPNIE NALEŻY PRZESUNĄĆ JĄ W GÓRĘ (RYSUNEK PONIŻEJ).



Polski

3. PODSTAWKĘ NALEŻY PRZESUNĄĆ DO MOMENTU AŻ WSKAŹNIK DOJDZIE DO SYMBOLU KŁÓDKI NA OBUDOWIE (ABY ZDJĄĆ PODSTAWKĘ, NALEŻY PRZESUNĄĆ JĄ W KIERUNKU PRZECIWNYM AŻ DO JEJ KOMPLETNEGO ZWOLNIENIA).



GDY WSKAŹNIK DOJDZIE DO SYMBOLU KŁÓDKI, OZNACZA TO, ŻE PODSTAWKA JEST PRAWIDŁOWO ZAMOCOWANA.

B. MONTAŻ DO ŚCIANY

- DO ZAMONTOWANIA URZĄDZENIA DO ŚCIANY, NALEŻY UŻYĆ 6 WKRĘTÓW 3.5 X 34MM.

UWAGA

PRZED ROZPOCZĘCIEM MONTAŻU, NALEŻY SIĘ UPEWNIĆ, ŻE ŚCIANA WYTRZYMA CIĘŻAR TEGO URZĄDZENIA. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ ZE SPECJALISTĄ.

Poland



Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że po upływie okresu użytkowania, nie należy usuwać go z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materialnych jako stałej praktyki.
W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.
Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Wyprodukowano w CHRL dla LECHPOL Zbigniew Leszek, Miętne ul. Garwolińska 1, 08-400 Garwolin.





	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
Simbolul de mai sus avertizeaza utilizatorul cu privire la prezenta unor “tensiuni periculoase”.	AVERTISMENT: Pentru a reduce riscul unui soc electric nu indepartati capacul (partea din spate). In interior nu se gasesc componente utile.Consultati personalul calificat cu privire la intretinere.	Simbolul de mai sus va avertizeaza pentru a consulta instructiunile ce insotesc produsul.

AVERTISMENT:
PENTRU A REDUCE RISCUL UNUI INCENDIU SAU A UNUI SOC ELECTRIC, FERITI DISPOZITIVUL DE UMEZEALA.

CONECTAREA/DECONECTAREA DE LA RETEA TREBUIE SA FIE USOR ACCESIBILA. INAINTE DE ORICE INTERVENTIE ASUPRA APARATULUI, DECONECTATI-L DE LA RETEAUA DE ALIMENTARE.

OBSERVATIE: VETI GASI ETICHETA CU TENSIUNEA DE ALIMENTARA NECESARA APARATULUI PE PARTEA DIN SPATE A ACESTUIA.



ATENTIE!
FERITI DE UMEZEALA

ATENTIE: VERIFICATI INAINTE DE UTILIZAREA PRODUSULUI DACA TENSIUNEA DE LA RETEA CORESPUNDE CU CERINTELE APARATULUI SI DACA MUFA DE ALIMENTARE A APARATULUI ESTE COMPATIBILA CU PRIZA DE PERETE.

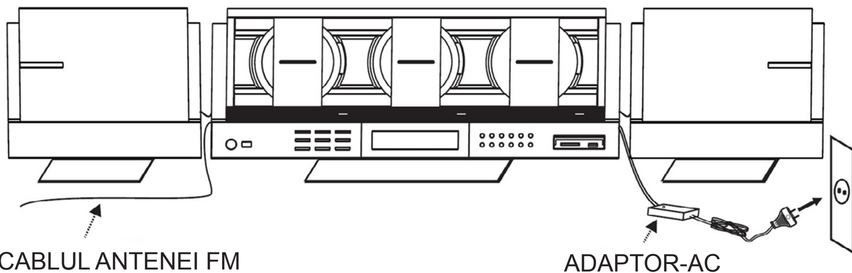
NOTA: SIMBOLURILE DE AVERTIZARE SUNT IMPRIMATE PE SPATELE APARATULUI. CONSULTATI MANUALUL.

ATENTIE: RADIATII LASER INVIZIBILE CAND APARATUL ESTE DESCHIS. EVITATI EXPUNEREA LA IRADIERI.



PRODUS LASER CLASA 1.

1. CONECTATI DIFUZOARELE SI SUPORTUL DE MASA.
2. CONECTATI CABLUL AC LA PRIZA DE PERETE SI DESFACETI CABLUL ANTENEI FM.

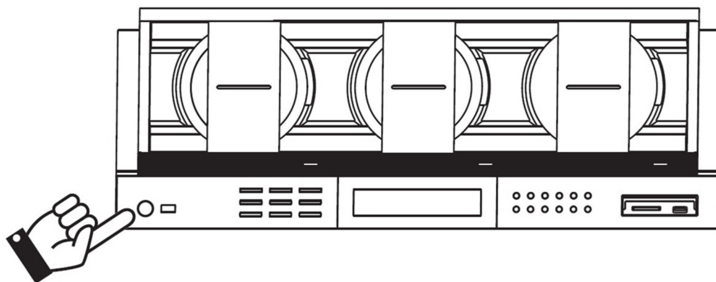


CABLUL ANTENEI FM

ADAPTOR-AC

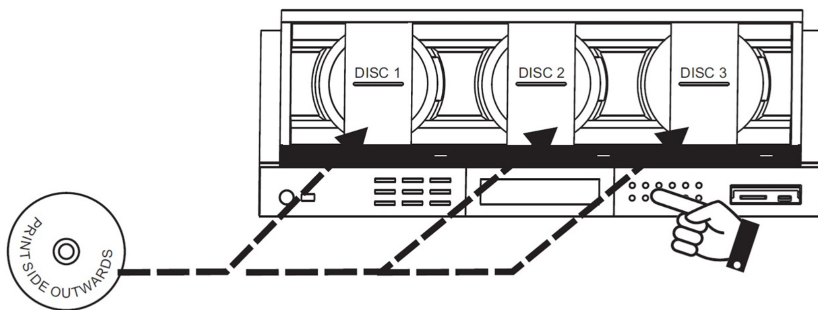


3. APASATI TASTA **ON/STANDBY** PENTRU A PORNI APARATUL.

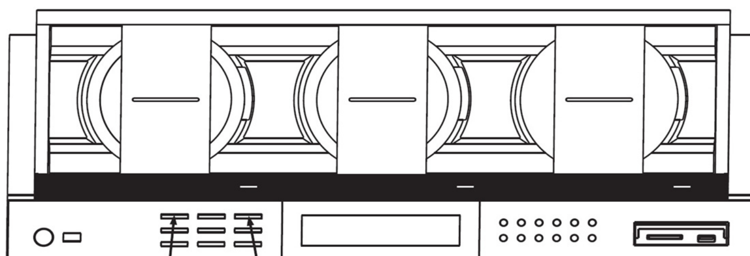




4. PENTRU A ASCULTA CD-PLAYER-UL
- APASATI TASTA CD1 SAU CD2 SAU CD3
- APASATI TASTA DISC ⏏ CORESPUNZATOARE PENTRU A DESCHIDE USITA CD-ULUI DORIT
- INTRODUCETI UN DISC (CD-AUDIO SAU CD-MP3)
- APASATI TASTA PLAY/PAUSE ▶II PENTRU A PORNI REDAREA CD-ULUI
- REGLATI NIVELUL VOLUMULUI (VOL+) SAU (VOL-)



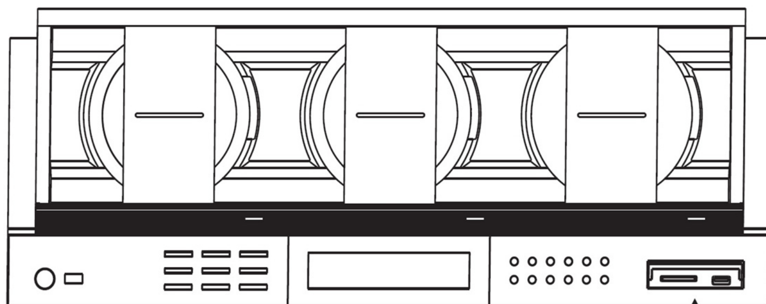
5. PENTRU A ASCULTA APARATUL RADIO



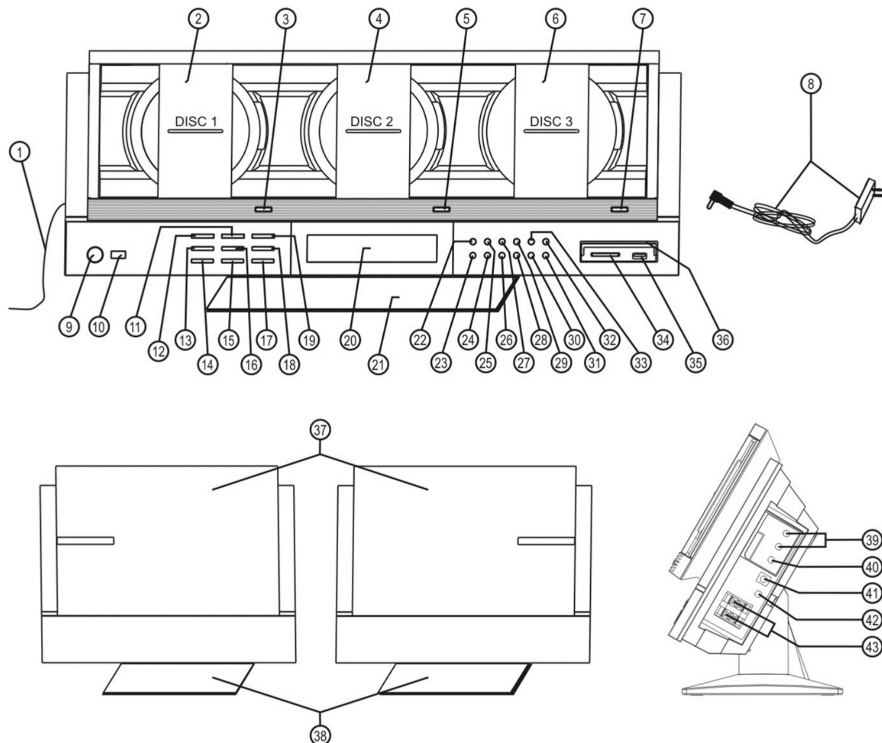
- APASATI TASTA **TUNER** PENTRU A SCHIMBA PE MODUL RADIO (TUNER)
- APASATI SI ELIBERATI TASTA **NEXT** PENTRU A REGLA IN SUS FRECVENTA RADIO (PASUL-1)
- APASATI SI ELIBERATI TASTA **BACK** PENTRU A REGLA IN JOS FRECVENTA RADIO (PASUL-1)
- APASATI SI TINETI APASATA TASTA **NEXT** (2 SEC.) PENTRU A SCANA IN SUS (PENTRU A CAUTA URMATORUL POST RADIO)
- APASATI SI TINETI APASATA TASTA **BACK** (2 SEC.) PENTRU A SCANA IN JOS (PENTRU A CAUTA POSTUL RADIO ANTERIOR)



6. PENTRU A ASCULTA MELODII MP3 DE PE DISPOZITIVUL USB SAU CARDUL SD

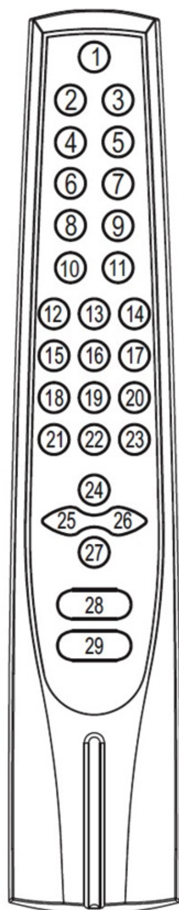


- APASATI TASTA SD/USB, PE AFISAJ VA APAREA “USB-CARD”
- INTRODUCETI UN DISPOZITIV USB SAU UN CARD SD IN SLOT-UL CORESPUNZATOR
- PRIMUL FISIER MP3 CU MUZICA DE PE DISPOZITIVUL MEDIA VA FI REDAT AUTOMAT
- APASATI TASTA ▶II PENTRU A INTRERUPE REDAREA SI TASTA ■ PENTRU A OPRI REDAREA
- APASATI TASTA I◀◀ SAU ▶▶I PENTRU A SARI LA PIESA ANTERIOARA SAU LA URMATOAREA.



LOCATIA COMENZILOR

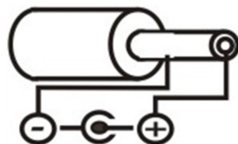
1. CABLU ANTENA FM
2. USITA CD (DISC 1)
3. TASTA DESCHIDERE DISC 1/ INCHIDERE
4. USITA CD (DISC 2)
5. TASTA DESCHIDERE DISC 2/ INCHIDERE
6. USITA CD (DISC 3)
7. TASTA DESCHIDERE DISC 3/ INCHIDERE
8. CABLU ALIMENTARE ADAPTOR AC + PRIZA
9. TASTA PORNIRE/STANDBY
10. SENZOR TELECOMANDA
11. TASTA REDARE/PAUZA
12. TASTA BACK/REGLARE –
13. TASTA MEMORY +
14. TASTA MEMORY –
15. TASTA REPETARE/REDARE ALEATORIE
16. TASTA STOP
17. TASTA VOL-
18. TASTA VOL +
19. TASTA NEXT/REGLARE+
20. AFISAJ MULTIFUNCTIONAL
21. SUPORT DE BIROU (PENTRU UNITATEA CENTRALA)
22. TASTA SELECTARE CD1
23. MODUL DE REDARE DISC-3 (MOD-P CD3)
24. TASTA EGALIZATOR (EQ)
25. TASTA SELECTARE CD2
26. TASTA ID3/MOD FM
27. TASTA SELECTARE CD3
28. TASTA DIRECTOR
29. TASTA TUNER
30. TASTA CRONOMETRU
31. TASTA PROGRAMARE/REGLARE CEAS
32. TASTA AUX
33. TASTA SD/USB
34. SOCLU CARD SD
35. SOCLU USB
36. USITA COMPARTIMENT USB/SD
37. DIFUZOARE (STANGA & DREAPTA)
38. SUPORT (PENTRU DIFUZOARE)
39. INTRARE AUDIO DIFUZOARE [INTRARE-AUX] (STANGA & DREAPTA)
40. MUFA IESIRE SUBWOOFER
41. MUFA DC (12V DC)
42. MUFA CASTI
43. MUFE IESIRE DIFUZOR (DREAPTA & STANGA)



TELECOMANDA

1. BUTON PORNIT/STANDBY
2. TASTA SNOOZE
3. TASTA SILENTIOS
4. TASTA CRONOMETRU
5. TASTA SLEEP
6. TASTA ID3/MOD FM
7. TASTA DERULARE DIRECTOR IN SUS
8. TASTA EQ
9. TASTA DERULARE DIRECTOR IN JOS
10. TASTA MOD REDARE CD3
11. TASTA REPETARE/REDARE LA INTAMPLARE
12. TASTA SELECTARE CD1
13. TASTA SELECTARE CD2
14. TASTA SELECTARE CD3
15. TASTA DESCHIDERE/INCHIDERE DISC1
16. TASTA DESCHIDERE/INCHIDERE DISC2
17. TASTA DESCHIDERE/INCHIDERE DISC3
18. TASTA USB/SD
19. TASTA TUNER
20. TASTA AUX
21. TASTA MEMORY (-)
22. TASTA PROGRAMARE/REGLARE CEAS
23. TASTA MEMORY (+)
24. TASTA REDARE/PAUZA CD
25. TASTA BACK (MERS INAPOI)/REGLARE IN JOS
26. TASTA URMATOAREA PIESA/REGLARE IN SUS
27. TASTA STOP
28. TASTA VOL (+)
29. TASTA VOL (-)

ALIMENTARE



- APARATUL ESTE DOTAT CU O MUFA DE ALIMENTARE DC 12 V, 2.5A (CU POLARITATEA POZITIVA IN CENTRU)
- FOLOSITI DOAR ADAPTORUL AC CU CARE ESTE DOTAT APARATUL. FOLOSIREA ALTOR TIPURI DE ADAPTOARE POT DETERIORA APARATUL SAU POT PROVOCA FUNCTIONAREA DEFECTUOASA A ACESTUIA.
- CONECTATI EXTREMITATEA ADAPTORULUI AC IN MUFA DC CE SE AFLA PE MARGINEA APARATULUI
- ASIGURATI-VA CA TENSIUNEA ADAPTORULUI AC ESTE ACEEASI CU TENSIUNEA LOCALA.
- INTRODUCETI FISA CABLULUI AC IN PRIZA DE PERETE
- APASATI TASTA PORNIRE/STANDBY PENTRU A PORNI APARATUL.

- ACEST APARAT A FOST CONCEPUT SA FUNCTIONEZE FARA A FI COMPLET OPRIT. VA FI ORI PORNIT ORI IN MODUL STANDBY.
- IN MODUL “STANDBY”, LUMINA ALBASTRA A AFISAJULUI DIGITAL VA FI SLABA DAR AFISAJUL VA INDICA ORA CURENTA (FUNCTIA CEAS)
- IN “STANDBY” PUTETI FOLOSI COMUTATORUL TELECOMENZII SAU BUTONUL DE PE PANOUL FRONTAL AL UNITATII CENTRALE PENTRU A PORNI APARATUL
- PENTRU A ECONOMISI ENERGIE ELECTRICA, SETATI APARATUL PE “STANDBY” ATUNCI CAND NU ASCULTATI RADIOUL SAU MUZICA.

CONTROLUL ELECTRONIC AL VOLUMULUI

- DESFACETI CABLURILE DIFUZORULUI AMBELOR INCINTE ACUSTICE.
- ATENTIE! FIECARE CABLU DE DIFUZOR ESTE FORMAT DIN 2 FIRE, DIN CARE UNUL ESTE TRANSPARENT IAR CELALALT ARE O LINIE NEAGRA.
- INTRODUCETI CABLUL TRANSPARENT AL DIFUZORULUI DIN STANGA IN TERMINALUL DE CULOARE ROSIE (+) AL DIFUZORULUI, CARE ARE SIMBOLUL „L” (LANGA CONECTORUL DIFUZORULUI).
- INTRODUCETI CABLUL NEGRU AL DIFUZORULUI DIN STANGA IN TERMINALUL DE CULOARE NEAGRA (-) AL DIFUZORULUI, CARE ARE SIMBOLUL „L” (LANGA CONECTORUL DIFUZORULUI).
- REPETATI CEI 2 PASI DE MAI SUS PENTRU DIFUZORUL DIN DREAPTA DAR DE DATA ACEASTA, LE INTRODUCETI IN TERMINALELE ROSU SI NEGRU, CARE AU SIMBOLUL „R”.
- LA INTRODUCEREA FIECARUI CABLU INTR-UN TERMINAL, APASATI IN JOS BUTONUL DE PLASTIC (ROSU SAU NEGRU) SI IMPINGETI CAPATUL DIN METAL AL CABLULUI IN ORIFICIUL ADIACENT ACESTUI BUTON.
- ASEZATI DIFUZOARELE CAT MAI DEPARTE POSIBIL PENTRU A OBTINE UN EFECT ACUSTIC CAT MAI BUN.

FUNCTIA CEAS DIGITAL

- APARATUL ARE UN CEAS DIGITAL INCORPORAT, CARE ESTE AFISAT ATUNCI CAND APARATUL INTRA IN MODUL “STANDBY” SAU CAND APASATI SI TINETI APASATA TASTA PROGRAMARE/ REGLARE CEAS PENTRU APROXIMATIV DOUA SECUNDE IN TIMPUL REDARII CD SAU RADIO.
- PENTRU A SETA ORA CORECTA, URMATI METODA DE MAI JOS:

SETATI APARATUL PE MODUL “STAND-BY”.



APASATI SI TINETI APASATA TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** TIMP DE 3 SECUNDE AFISAJUL VA INDICA SIMBOLUL 12 ORE SAU 24 ORE (INTERMITENT).



APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A SELECTA SISTEMUL DE AFISARE AL OREI: 12-ORE SAU 24-ORE SI APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** PENTRU A CONFIRMA ALEGEREA FACUTA.



APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** IN MOD REPETAT PENTRU A SETA ORA CORECTA SI APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** PENTRU A CONFIRMARE.



APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** IN MOD REPETAT PENTRU A SETA MINUTELE SI APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** PENTRU A CONFIRMARE.



ORA CORECTA VA FI SETATA SI AFISATA PE ECRAN.

FUNCTIA DE PORNIRE/OPRIRE AUTOMATA A CRONOMETRULUI

ACEST APARAT ARE FUNCTIA DE CRONOMETRU PENTRU A VA PERMITE SA-L PROGRAMATI AUTOMAT PENTRU A “PORNI” SAU “A SE OPRI” LA INTERVALE PRESETATE. ESTE LA FEL DE UTIL PRECUM UN CEAS DESTEPTATOR:

SETAREA CRONOMETRULUI

1. APASATI SI TINETI APASATA TASTA **TIMER**. SIMBOLUL **ON TIME** VA APAREA PE AFISAJ.
2. APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A REGLA ORA DORITA DE “PORNIRE” SI APASATI APOI CRONOMETRUL PENTRU CONFIRMARE.
3. APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A REGLA MINUTELE DORITE DE “PORNIRE” SI APASATI APOI CRONOMETRUL PENTRU CONFIRMARE.
4. SIMBOLUL DE PE AFISAJ SE VA SCHIMBA INDICAND SIMBOLUL **OFF TIME**.
5. APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A REGLA ORA DORITA DE “OPRIRE” SI APASATI APOI CRONOMETRUL PENTRU CONFIRMARE.
6. APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A REGLA MINUTELE DORITE DE “OPRIRE” SI APASATI APOI CRONOMETRUL PENTRU CONFIRMARE.

7. AFISAJUL VA INDICA “MODUL DE TREZIRE” APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A ALEGE MODUL DORIT (CD-1/CD-2/CD-3/CARD-SD/RADIO/USB). SI APASATI CRONOMETRUL PENTRU CONFIRMARE.
8. PE AFISAJ VA APAREA “ NIVELUL VOLUMULUI LA TREZIRE” (SONOR). APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** SAU PENTRU A MICSORA SAU A MARI NIVELUL VOLUMULUI CARE VA FI SETAT ATUNCI CAND CRONOMETRUL VA PORNI APARATUL LA INTERVALUL PRESETAT. APASATI TASTA CRONOMETRU PENTRU CONFIRMARE.
9. ECRANUL VA REVENI LA NORMAL, IAR SIMBOLUL „**CRONOMETRU**” VA FI AFISAT, PENTRU A ARATA CA ATI PROGRAMAT PORNIRE/OPRIREA SETARII ALARMEI. O PUTETI REACTIVA APASAND BUTONUL **CRONOMETRU** DIN NOU.
10. PENTRU A DEZACTIVA CRONOMETRUL, APASATI CRONOMETRU SI SIMBOLUL „CRONOMETRU” DISPARE. (NOTA:PORNIRE/OPRIREA AUTOMATA A CRONOMETRULUI VA PORNI UNITATEA CA SI CUM ATI FI APASAT MANUAL TASTA **PORNIRE / STANDBY**. DACA ATI SELECTAT MODUL DE „TREZIRE CU RADIOUL”, FRECVENTA RADIO PRESETATA & POSTUL RADIO SE VOR ACTIVA ATUNCI CAND PORNITI APARATUL).

FUNCTIA SLEEP (DE OPRIRE AUTOMATA)

- APARATUL ARE O FUNCTIE SPECIALA DE CRONOMETRU CARE POATE OPRI AUTOMAT APARATUL. ACEST LUCRU POATE FI UTIL ATUNCI CAND SE INTAMPLA SA ADORMITI FARA SA OPRITI MUZICA.
- IN ORICE MOMENT IN TIMPUL FUNCTIONARII APARATULUI (CD PLAYER SAU RADIO), APASATI TASTA **SLEEP** IN MOD REPETAT PENTRU A ALEGE DURATA AUTOMATA DE OPRIRE.



(*00 – INSEAMNA CA, FUNCTIA CRONOMETRU ESTE DEZACTIVATA)

FUNCTIA SNOOZE

- ORI DE CATE ORI PORNESTE ALARMA (RADIO, CD, USB SAU CARD SD), ACEASTA POATE FI TEMPORAR SUSPENDATA PENTRU O PERIOADA SCURTA DE 10 MINUTE, APASAND TASTA „SNOOZE” (DE PE TELECOMANDA) O DATA.
- ALARMA VA PORNI APOI IN MOD AUTOMAT DIN NOU DUPA CE TIMPUL DE 10 DE MINUTE DE „SNOOZE” S-A INCHEIAT.
- PROCEDURA POATE FI REPETATA TIMP DE APROXIMATIV O ORA.

CONTROLUL ELECTRONIC AL VOLUMULUI

- ACEST APARAT UTILIZEAZA O COMANDA ELECTRONICA A VOLUMULUI.
- PENTRU A MARI SAU A REDUCE SONORUL APARATULUI, APASATI BUTONUL PENTRU MARIREA VOLUMULUI (VOL+) SAU BUTONUL PENTRU REDUCEREA VOLUMULUI (VOL-)
- ELIBERATI BUTONUL CAND NIVELUL VOLUMULUI ESTE CEL DORIT.
- UNEORI, IN SPECIAL IN TIMP CE ASCULTATI RADIOUL, VETI AUZI UN SUNET (REPETITIV) “CLICK-CLICK-CLICK” CAND MARITI SAU REDUCETI VOLUMUL. ACEASTA ESTE SETAREA NORMALA SI SUNETUL VA DISPAREA CAND ELIBERATI TASTA PENTRU VOLUM (CAND ATINGETI NIVELUL DORIT AL VOLUMULUI).

EGALIZATOR MUZICA

- APASATI TASTA **EQ** (A TELECOMENZII) IN MOD REPETAT PENTRU A ALEGE EFECTUL DORIT AL SUNETULUI CONFORM MUZICII PE CARE O ASCULTATI:



IMPORTANT: ANUMITE SETARI ALE EGALIZATORULUI NU SUNT POTRIVITE PENTRU ANUMITE GENURI/TIPURI DE MUZICA SI POT CREA DISTORSIUNI; MAI ALES IN CAZUL VOLUMULUI MAXIM. IN ASTFEL DE CAZURI, VA RUGAM SA SCHIMBATI EQ PE O ALTA SETARE SAU SA SCHIMBATI PE MODUL „EQ OFF”.

FUNCTIONARE RADIO

- APASATI TASTA “ON/STANDBY” O DATA PENTRU A PORNI APARATUL.
- APASATI TASTA **TUNER** PENTRU A SELECTA FUNCTIA RADIO.
- PENTRU A IMBUNATATI RECEPTIONAREA FM-RADIO, INTINDETI LA MAXIM CABLUL ANTENEI FM SI REGLATI POZITIA ACESTEIA.
- PE MODUL RADIO-FM, FOLOSITI TASTA “MODULUI ID3/FM” PENTRU A SELECTA MODUL DORIT (FM MONO/STEREO). IN UNELE CAZURI, CAND SEMNALUL ESTE SLAB, SE RECOMANDA SELECTAREA MODULUI “MONO” PENTRU A IMBUNATATI CLARITATEA SEMNALULUI RADIO.

REGLAREA MANUALA A FRECVENTEI (MODUL SCANARE)

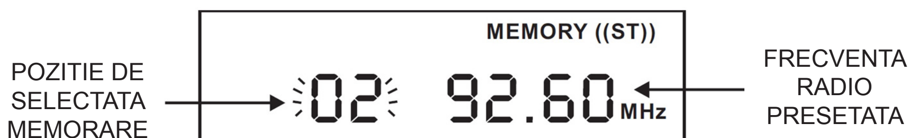
- APASATI (SI ELIBERATI IMEDIAT) TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU “SCANAREA” (REGLARE MANUALA) FRECVENTEI RADIO “SUS” SAU “JOS” DOAR UN PAS O DATA.
- AFISAJUL RADIO DIGITAL VA INDICA FRECVENTA EXACTA LA FIECARE PAS
- CAND ATI ATINS O FRECVENTA DORITA SAU UN POST DE RADIO, IL PUTETI SALVA PE UNA DINTRE POZITIILE DE “MEMORARE”. (VEZI SECTIUNEA “MEMORIE RADIO”)

REGLAREA AUTOMATA A FRECVENTEI (MODUL DE CAUTARE)

- APASATI SI TINETI APASATE (TIMP DE 2 SECUNDE) TASTELE **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A “CAUTA” (REGLARE AUTOMATA) FRECVENTA RADIO “SUS” SAU “JOS” LA URMATORUL POST RADIO DISPONIBIL.
- AFISAJUL DIGITAL VA INDICA FRECVENTA EXACTA A URMATORULUI POST GASIT
- CAND UN POST RADIO ESTE GASIT, ACESTA POATE FI SALVAT PE UNA DINTRE POZITIILE DE “MEMORARE”. (VEZI SECTIUNEA “MEMORIE RADIO”)

MEMORIE RADIO (MEMORARE POSTURI RADIO PRESETATE)

- POSTUL RADIO AFISAT IN MOD CURENT SAU FRECVENTA POT FI ORICAND MEMORATE PE UNA DINTRE POZITIILE DIN MEMORIE
- REGLATI FRECVENTA (PRIN METODA DE SCANARE SAU CAUTARE, ASA CUM E DESCRIS MAI SUS) PE UN POST RADIO DORIT.
- APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** O DATA (APARATULUI SAU A TELECOMENZII). AFISAJUL VA INDICA FRECVENTA POSTULUI RADIO SI “POZITIA DE MEMORARE” (PALPAIE INTERMITENT).



- APASATI TASTELE MEM+/ MEM- PENTRU A SELECTA POSTURILE DE MEMORIE LIBERE. (EXISTA 20 DE POSTURI DE MEMORIE PENTRU BANDA FM).
- APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** DIN NOU PENTRU A SALVA POSTUL RADIO SELECTAT LA POZITIA DE MEMORARE SELECTATA.
- PENTRU A REVENI LA O POZITIE SALVATA, PUR SI SIMPLU APASATI TASTELE MEM+ / MEM.- SI BANDA RADIO SALVATA VA FI RELUATA.
- PENTRU A STERGE ORICE POST MEMORAT, PUR SI SIMPLU MEMORATI UN NOU POST PE ACEEASI POZITIE.

MODALITATEA DE REDARE A DISCURILOR CD

- APASATI **CD1** SAU **CD2** SAU **CD3** PENTRU A COMUTA PE MODUL CD.
- APASATI TASTA ⏏ (**DESCHIDERE/INCHIDERE CLAPETA CD**) (FIE **DISC 1** SAU **DISC 2** SAU **DISC 3**) PENTRU A DESCHIDE CLAPETA CD-ULUI. INTRODUCETI CU GRIJA UN CD CU MUZICA MP3 PE AXUL CENTRAL CU ETICHETA (PARTEA IMPRIMATA A DISCULUI) IN EXTERIOR (ORIENTAT SPRE DUMNEAVOASTRA).
- APASATI DIN NOU TASTA ⏏ (**DESCHIDERE/INCHIDERE CLAPETA CD**) PENTRU A INCHIDE CLAPETA CD-ULUI. DUPA CATEVA SECUNDE, AFISAJUL CD-ULUI VA INDICA MOMENTAN NUMARUL TOTAL DE PIESE SI TIMPUL TOTAL DE REDARE A DISCULUI (PENTRU DISCURILE CD-MP3, INFORMATIILE AFISATE VOR FI DIFERITE).
- VA RUGAM SA CONSULTATI SECTIUNEA „REDAREA DISCURILOR CD-MP3".)
CD-UL VA PORNI AUTOMAT REDAREA. PENTRU A SCOATE UN DISC, APASATI TASTA ⏏ (**DESCHIDERE/INCHIDERE CLAPETA CD**). CLAPETA SE VA DESCHIDE PERMITAND ASTFEL SCOATEREA CD-ULUI.
IMPORTANT: TINETI INTOTDEAUNA UN CD DE MARGINI. EVITATI SA LASATI AMPRENTE, PETE SAU MIZERIE PE SUPRAFATA UNUI DISC. IN CAZUL IN CARE SE INTAMPLA ACEST LUCRU, UTILIZATI UN MATERIAL SPECIAL DE CURATARE PENTRU CD-URI SAU UN KIT DE CURATARE PENTRU A ELIMINA MURDARIA SAU PETELE.

FUNCTIONAREA NORMALA A CD-URILOR

- APASATI TASTA PORNIRE/STANDBY PENTRU A PORNI APARATUL.
- APASATI TASTA CD1 SAU CD2 SAU CD3 PENTRU A COMUTA PE MODUL CD.
- APASATI TASTA DORITA ⏏ (**DESCHIDERE/INCHIDERE CLAPETA CD)** SI INTRODUCETI UN CD ASA CUM ESTE DESCRIS MAI SUS.
- DISCUL VA INCEPE SA SE ROTEASCA SI PRIMA MELODIE (PIESA) VA FI REDATA. AFISAJUL VA INDICA NUMARUL PIESEI CURENTE SI DURATA REDARII.
- ORICAND IN TIMPUL REDARII, APASATI TASTA **REDARE/PAUZA** PENTRU A INTRERUPE REDAREA.APASATI INCA O DATA TASTA PENTRU A RELUA REDAREA DISCULUI.
- ORICAND IN TIMPUL REDARII, APASATI TASTA **STOP** PENTRU A OPRI FUNCTIONAREA APARATULUI. ACEST LUCRU VA RESETA CD-UL SI VA PREGATI REDAREA DE LA PRIMA PIESA.
- ORICAND IN TIMPUL REDARII, APASATI SI ELIBERATI TASTELE **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A SARI INAINTE SAU INAPOI O PIESA, DUPA CUM DORITI.
- ORICAND IN TIMPUL REDARII, APASATI SI TINETI APASAT TASTELE **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A DERULA RAPID INAINTE SAU INAPOI O PIESA REDATA.

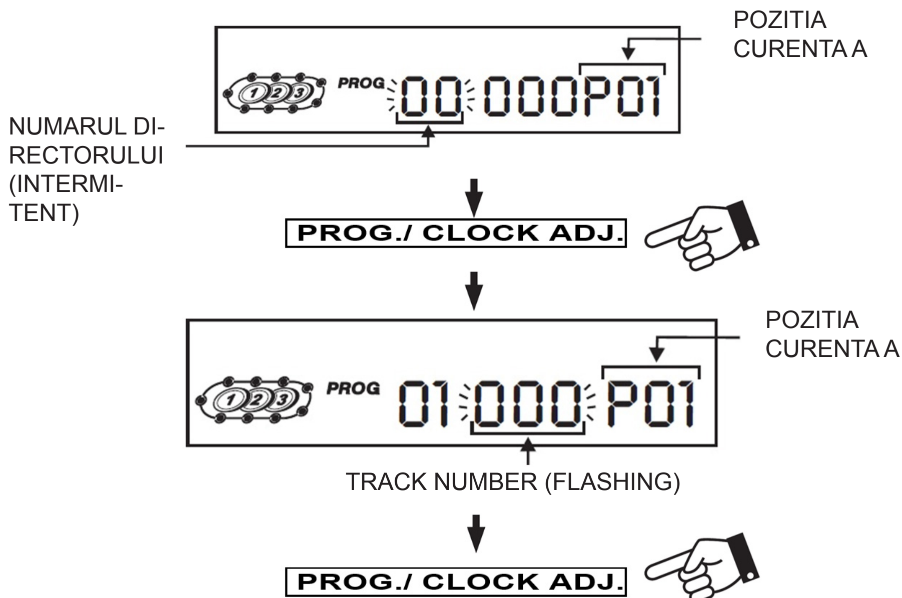
PROGRAMAREA CD-PLAYER-ULUI

- CD-PLAYER-UL POATE FI PROGRAMAT SA REDEA ORICE SECVENTA DE PANA LA 20 DE PIESE PENTRU CD/ 64 DE PIESE PENTRU MP3, ASA CUM DORITI.

PENTRU DISCURI CD-AUDIO NORMALE:
- APASATI INTOTDEAUNA TASTA **STOP** INAINTE DE A INCEPE PROGRAMAREA.
- APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** O DATA, ECRANUL VA AFISA SIMBOLUL “PROGRAMARE” PENTRU A INDICA FAPTUL CA APARATUL SE AFLA PE “MODUL DE PROGRAMARE”
- APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A SELECTA NUMARUL PIESEI PE CARE DORITI SA O REDATI PRIMA IN SECVENTA DE REDARE DORITA.
- APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** PENTRU A CONFIRMA ALEGEREA FACUTA
- REPETATI CEI 2 PASI DE MAI SUS, DE FIECARE DATA CAND ALEGETI SA SALVATI O PIESA.
- DUPA CE MAXIM 20 DE PIESE (SAU MAI PUTIN) AU FOST SELECTATE ASA CUM ESTE DESCRIS MAI SUS, APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS**, AFISAJUL VA INDICA FAPTUL CA ATI SALVAT UN PROGRAM IN MEMORIA APARATULUI
- APASATI TASTA **REDARE/PAUZA**, CD-PLAYER-UL VA REDA SECVENTA SALVATA DIN MEMORIA APARATULUI
- PENTRU A STERGE (ANULA) INTREGUL PROGRAM SALVAT IN MEMORIE, APASATI DOAR TASTA **STOP**, MEMORIA VA FI ASTFEL RESETATA SI PROGRAMUL VA FI STERS

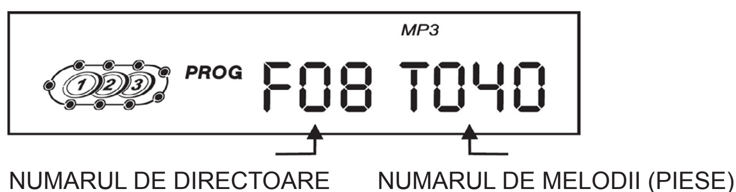
PENTRU DISCURILE CD - MP3:
- APASATI INTOTDEAUNA TASTA **STOP** INAINTE DE A INCEPE PROGRAMAREA.
- APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** O DATA, ECRANUL VA AFISA SIMBOLUL “PROGRAMARE” PENTRU A INDICA FAPTUL CA APARATUL SE AFLA PE “MODUL DE PROGRAMARE”.
- APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A SELECTA NUMARUL ALBUMULUI (DIRECTOR) CARE CONTINE PIESA PE CARE DORITI SA O SELECTATI
- APASATI TASTA **PROGRAMARE** PENTRU A CONFIRMA ALEGEREA FACUTA
- APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A SELECTA NUMARUL PIESEI PE CARE DORITI SA O SALVATI IN POZITIA DE MEMORARE (PROGRAM) CURENTA
- APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** PENTRU A CONFIRMA ALEGEREA FACUTA
- REPETATI CEI 4 PASI DE MAI SUS, DE FIECARE DATA CAND ALEGETI SA SALVATI UN ALBUM SAU O PIESA IN POZITII SUCCESIVE (PROGRAM)
- DUPA CE MAXIM 64 DE PIESE (SAU MAI PUTIN) AU FOST SELECTATE ASA CUM ESTE DESCRIS MAI SUS, APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS**, AFISAJUL VA INDICA FAPTUL CA ATI SALVAT UN PROGRAM IN MEMORIA APARATULUI
- APASATI TASTA **REDARE/PAUZA**, CD-PLAYER-UL VA REDA SECVENTA SALVATA DIN MEMORIA APARATULUI
- APASATI TASTA **STOP** PENTRU A IESI TEMPORAR DIN REDAREA MEMORIEI
- APASATI TASTA **PROGRAMARE/REGLARE CEAS** PENTRU A RELUA REDAREA MEMORIEI

- PENTRU A MODIFICA O ANUMITA PIESA DE PE O ANUMITA POZITIE DIN MEMORIE, SALVATI DOAR O NOUA PIESA PE ACEEASI POZITIE MEMORATA.
- PENTRU A STERGE (ANULA) INTREGUL PROGRAM SALVAT IN MEMORIE, DESCHIDETI DOAR CLAPETA CD-ULUI.



MODALITATEA DE REDARE A DISCURILOR MP3

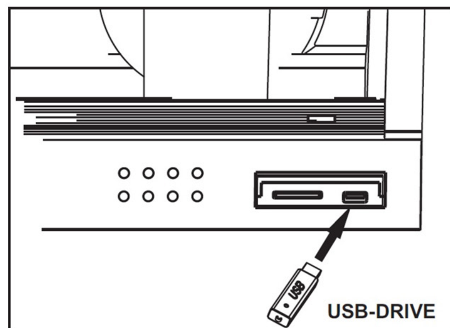
- APASATI TASTA “PORNIRE/STANDBY” PENTRU A PORNI SISTEMUL.
- APASATI TASTA **CD1** SAU **CD2** SAU **CD3** PENTRU A SELECTA UN CD PENTRU REDARE.
- INTRODUCETI UN CD CU MUZICA MP3 IN CD-PLAYER IN SLOT-UL SELECTAT SI INCHIDETI CLAPETA CD-LUI.
- APARATUL VA CITI INTREGUL CUPRINS AL CD-ULUIU. ACEST LUCRU AR PUTEA DURA PANA LA 60 DE SECUNDE, DEOARECE CANTITATEA DE DATE DE PE DISC POATE FI DESTUL DE MARE.
- APARATUL VA AFISA MOMENTAN NUMARUL DE DIRECTOARE SI PIESE (MELODII) DE PE INTREG CD-UL DUPA CUM URMEAZA:

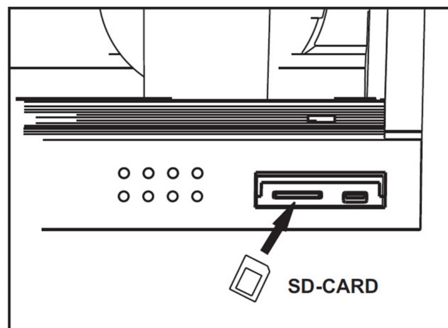


- REDAREA VA INCEPE AUTOMAT DE LA PRIMA PIESA DIN PRIMUL DIRECTOR.
- ORICAND IN TIMPUL REDARII, APASATI TASTA **REDARE/PAUZA** PENTRU A INTRERUPE REDAREA SI APASATI TASTA **REDARE/PAUZA** PENTRU A RELUA FUNCTIONAREA DE LA ACEEASI PIESA SI POZITIE.
- ORICAND IN TIMPUL REDARII, APASATI SI ELIBERATI TASTELE **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A SARI INAINTE SAU INAPOI CU O PIESA, DUPA CUM DORITI.
- ORICAND IN TIMPUL REDARII, APASATI SI TINETI APASATE TASTELE **NEXT** SAU **BACK** PENTRU PENTRU A ASCULTA DIN NOU (DERULARE INAINTE) SAU INAPOI PIESA CURENTA.
- ORICAND IN TIMPUL REDARII, APASATI TASTA BANDA / DIRECTOR IN MOD REPETAT PENTRU A AJUNGE LA NUMARUL DIRECTORULUI URMATOR. LA FIECARE APASARE A TASTEI BANDA / DIRECTOR PE ECRAN VA FI AFISAT NUMARUL URMATORULUI DIRECTOR (F01 F02 F03 .. ETC.) SI PRIMUL CANTEC DIN ACEL DIRECTOR VA PORNI.

REDAREA DE PE DISPOZITIVUL USB SI DE PE CARDUL SD

- APARATUL ESTE DOTAT CU MUFA USB CARE ACCEPTA SI REDA FISIERE MP3 STOCATE PE DISPOZITIVE USB STANDARD (CUNOSCUTE SI SUB DENUMIREA DE STICK-URI DE MEMORIE) CARE SERVESC PENTRU STOCAREA MEMORIEI. (COMPATIBILE CU VERSIUNEA USB 1.1 & 2.0)
- ACEST APARAT DISPUNE DE ASEMENEA DE O MUFA SD INCORPORATA CARE ACCEPTA SI REDA FISIERE MP3 STOCATE PE CARDURI DE MEMORIE DE TIP SD STANDARD (CAPACITATE MAXIMA = 16GB) CARE SUNT DE OBICEI DISPONIBILE.
- PENTRU A AVEA ACEST AVANTAJ,DESCHIDETI INTAI CLAPETA COMPARTIMENTULUI USB/SD (IN SUS) SI INTRODUCETI FIE UN STICK USB SAU UN CARD SD IN PORT-UL CORESPUNZATOR SITUATE IN PARTEA DIN FATA A APARATULUI ASA CUM APARE SI IN IMAGINEA DE MAI JOS:





Română

- APASATI TASTA **USB/SD** O DATA PENTRU A SCHIMBA PE MODUL “CARD-USB”
- DUPA APROX. 30-60 SECUNDE PE ECRAN VA FI AFISAT NUMARUL PIESELOR MP3 GASITE PE USB SAU PE CARDUL SD SI DE ASEMENEA NUMARUL DIRECTOARELOR
- APASATI TASTA DIRECTOR IN MOD REPETAT PENTRU A SELECTA NUMARUL DIRECTORULUI DORIT
- APASATI TASTA **NEXT** SAU **BACK** PENTRU A SARI INAINTE SAU INAPOI SI A SELECTA FISIERUL MP3 DORIT DIN DIRECTORUL SELECTAT
- APASATI TASTA **REDARE/PAUZA** PENTRU A INCEPE REDAREA PIESEI SELECTATE SAU A INTREUPRE REDAREA ACESTEIA
- TOATE FUNCTIILE PENTRU STICK-UL USB SI CARDUL SD REDAREA MP3 SUNT ACELEASI CU CELE DIN MODUL CD-MP3 (ASA CUM S-A DESCRIS ANTERIOR)
- PENTRU A SCHIMBA INAPOI DE PE DISPOZITIVUL USB PE CARD-UL SD, SAU INVERS, APASATI TASTA **USB/SD**.

NOTA:
CU TOATE CA ACEST APARAT ESTE COMPATIBIL CU STANDARDELE USB 1.1 & 2.0, UN PROCENTAJ SCAZUT (APROX. 5%) DIN STICK-URILE USB NU POT FI CITITE, DIN CAUZA ACELOR PRODUCATORI DE STICK-URI USB CARE NU RESPECTA STANDARDELE USB 1.1/2.0.

DURATA DE CITIRE PENTRU UN DISPOZITIV USB SAU UN CARD SD VARIAZA IN FUNCTIE DE VITEZA DISPOZITIVULUI DE MEMORIE SI A NUMARULUI DE PIESE SI DIRECTOARE. IN UNELE CAZURI TIMPUL DE CITIRE POATE FI DE PANA LA 60 DE SECUNDE.

IMPORTANT
OPRITI INTOTDEAUNA APARATUL SAU SCHIMBATI PE MODUL “CD” SAU “RADIO” INAINTE DE A SCOATE UN STICK USB SAU UN CARD SD, PENTRU A PREVENI DETERIORAREA DISPOZITIVULUI USB SAU A CARDULUI DE MEMORIE.

ACEST APARAT NU SUPORTA USB-MP3 PLAYER, DIN CAUZA LIPSEI INERENTE DE COMPATIBILITATE A SOFT-ULUI. NUMAI DISPOZITIVE USB (STICK-URI DE MEMORIE USB) POT FI UTILIZATE, PENTRU REDARE MP3.

PUNCT IMPORTANT
VA RUGAM SA NU FOLOSITI UN CABLU DE EXTENSIE USB PENTRU A CONECTA UNITATEA FLASH USB LA PORTUL USB AL ACESTEI UNITATI.
ASTFEL DE CABLURI POT PROVOCA INTERFERENTE SUPLIMENTARE, CARE POT DETERIORA FLUXUL DE DATE, IMPIEDICAND FUNCTIONAREA NORMALA SI UTILIZAREA PORTULUI USB. CONECTATI INTOTDEAUNA UNITATEA FLASH USB DIRECT LA PORTUL USB, FARA NICI UN CABLU DE EXTENSIE USB.

MODUL DE AFISARE AL TEXTULUI (AFISARE ID3)

- APARATUL POATE AFISA “INFORMATIA TEXT” (ID3 TAG) A UNEI PIESE MP3 PE ECRANUL LCD
- IN TIMPUL REDARII UEI PIESE MP3, DACA ORICE INFORMATIE ID3 ESTE DETECTATA, AFISAJUL LCD VA NAVIGA PRIN INFORMATIILE TEXT DE PE ECRAN APROXIMATIV LA FIECARE 4-5 SECUNDE.

MODUL DE REDARE 3-CD (3-DISC)

EXISTA 3 MODURI DIFERITE PENTRU A REDA MELODIILE AUTOMAT DE PE ACEST 3-DISC:

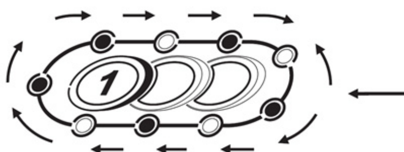
1. MODUL DE REDARE AL UNUI SINGUR DISC: ACESTA ESTE MODUL NORMAL DE REDARE AL UNITATII. UN SINGUR DISC ESTE REDAT, IAR CAND REDAREA ESTE COMPLETA, APARATUL NU INCEPE AUTOMAT REDAREA CELORLALTE 2 DISCURI. MODUL DE REDARE AL UNUI SINGUR DISC ESTE INDICAT PRIN SIMBOLUL DE PE ECRAN:

INDICA CA DISCUL 1 ESTE UTILIZAT



NOTA: TOATE CERCURILE SUNT FARA PUNCTE NEGRE PE ACEST MOD.

2. MODUL DE REDARE CONTINUA A CELOR 3 DISCURI: PENTRU A SELECTA ACEST MOD, APASATI TASTA MODULUI DE REDARE 3-CD IN MOD REPETAT PANA CAND FIGURA DE MAI JOS ESTE AFISATA:



ACEST LUCRU INDICA FAPTUL CA PUNCTUL NEGRU SE MISCA CONTINUU DE LA UN CERC LA ALTUL PE ACEST MOD.

PE ACEST MOD, TOATE PIESELE DE PE CD1 SUNT REDATE, APOI TOATE MELODIILE DE PE CD2, APOI TOATE MELODIILE DE PE CD3, SI APOI SE REPETA ORDINEA, DE LA CD1 DIN NOU, IN MOD CONTINUU. INSEAMNA CA MUZICA VA FI REDATA NON-STOP, ASTFEL:



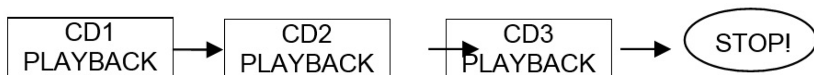
PENTRU A ANULA MODUL DE REDARE CONTINUA A DISC-3, APASATI DOAR TASTA **STOP**, IN ORICE MOMENT.

3. MOD DE REDARE SECVENTIAL DISC-3: PENTRU A SELECTA ACEST MOD, APASATI TASTA MODULUI DE REDARE DISC-3 IN MOD REPETAT PANA CAND IMAGINEA DE MA JOS VA APAREA:



NOTA: PE ACEST MOD, TOATE CERCURILE AU PUNCTE NEGRE IN INTERIOR.

PE ACEST MOD, TOATE PIESELE DE PE CD1 SUNT REDATE, APOI TOATE MELODIILE DE PE CD2, APOI TOATE MELODIILE DE PE CD3, REDAREA SE VA OPRI APOI AUTOMAT. CEEA CE INSEAMNA CA FIECARE DISC VA FI REDAT O SINGURA DATA, IN ORDINE,DUPA CUM URMEAZA:



PENTRU A ANULA MODUL DE REDARE SECVENTIAL AL CELOR 3 DISCURI, APASATI DOAR TASTA STOP, IN ORICE MOMENT.

REPETARE REDARE

PUTETI ALEGE SA „ REPETATI” REDAREA MUZICII IN MAI MULTE MODURI:
REPETAREA UNEI MELODII: APASATI TASTA REPETARE O DATA , IN TIMPUL REDARII MELODIEI DORITE. ECRANUL VA AFISA SIMBOLUL” REPETARE” , IAR MELODIA IN CURS DE REDARE SE VA REPETA CONTINUU PANA CAND TASTA STOP ESTE APASATA .

REPETAREA PORTIUNII A-B: IN TIMPUL REDARII ORICAREI MELODII , APASATI TASTA REPETARE DE DOUA ORI ORI PANA CAND SIMBOLUL „ REPETARE A „ ESTE AFISAT . DUPA CATEVA SECUNDE , APASATI TASTA REPETARE DIN NOU, SI SIMBOLUL „ REPETARE AB „ VA FI AFISAT . UNITATEA VA REDA ATUNCI PORTIUNEA DE MUZICA DE LA POZITIA „A „ LA POZITIA „ B „ IN MOD REPETAT PANA CAND TASTA STOP ESTE APASATA. ACEST LUCRU ESTE UTIL PENTRU DISCURILE DE INVATARE A LIMBILOR STRAINE.

REPETARE TOATE: APASATI TASTA REPETARE IN MOD REPETAT PANA CAND SIMBOLUL” REPETARE TOT „ ESTE AFIȘAT . ACUM INTREG CD-UL VA FI REDAT IN MOD REPETAT PANA CAND TASTA STOP ESTE APASATA.

REPETARE DIRECTOR (DOAR REDAREA FISIERELOR MP3): APASATI TASTA REPETARE IN MOD REPETAT PANA CAND SIMBOLUL „ REPETARE DIRECTOR” APARE PE ECRAN . ACUM APARATUL VA REDA IN MOD REPETAT TOATE MELODIILE DIN DIRECTORUL SELECTAT IN MOD CURENT. RETINETI CA, DACA NU ESTE SELECTAT NICIUN DIRECTOR, DIRECTORUL „ RADACINA „ VA FI REDAT REPETITIV, IN MOD IMPLICIT. PENTRU A SELECTA UN DIRECTOR SPECIFIC , UTILIZATI TASTA DIRECTOR .

FUNCTIA ANTISOC [ESP]

- ACEST APARAT ARE O FUNCTIE DIGITALA INCORPORATA CARE IMPIEDICA CD -UL SA SARA ATUNCI CAND APARATUL ESTE MUTAT SAU SUPUS UNOR VIBRATII DE PANA LA 20 DE SECUNDE IN TIMPUL REDARII CD-MP3. VA RUGAM SA RETINETI CA NU EXISTA ACEASTA FUNCTIE PENTRU REDAREA CD-URILOR AUDIO.
- ORI DE CATE ORI CD-MP3 ESTE REDAT, IN TIMPUL PRIMELOR 15 SECUNDE (APROX.) MEMORIA ANTI-SKIP SE UMPLE (DAR NU ESTE INCA PLINA). PROTECTIA IMPOTRIVA SOCURILOR ESTE DEJA ACTIVA (IN UZ) IN ACEST MOMENT, DAR NU A AJUNS INCA LA CAPACITATE MAXIMA DE 20 DE SECUNDE.
- ODATA CE MEMORIA ANTI-SOC ESTE PLINA, UNITATE OFERA PROTECTIE PENTRU 20 SECUNDE DE VIBRATII.
- TREBUIE SA OBSERVATI CA FUNCTIA ANTI-SOC PROTEJEAZA DOAR IMPOTRIVA VIBRATIILOR NORMALE SAU MISCARILOR NESEMNIFICATIVE. SOCURILE PUTERNICE/ VIBRATIILE APARATULUI POT PROVOCA INTRERUPERI IN REDAREA CD-URILOR.

FUNCTIA DE REDARE ALEATOARE

- DISPOZITIVUL POATE SA AMESTECE TOATE MELODIILE DE PE UN DISC (SAU USB SAU SD-CARD) SI SA LE REDEA IN ORDINE „ALEATOARE".
- PENTRU A ACTIVA ACEASTA FUNCTIE, APASATI TASTA **ALEATOR** (PE TELECOMANDA) IN TIMPUL REDARII.
- SIMBOLUL „ALEATOARE" VA FI AFISAT PE ECRAN SI PIESELE VOR FI REDATE IN ORDINE ALEATORIE.

FUNCTIA SILENTIOS

- APARATUL ARE O FUNCTIE **MUTE** PENTRU A VA PERMITE SA OPRITI TEMPORAR VOLUMUL.
- APASATI TASTA **MUTE** (DE PE TELECOMANDA) O DATA, VOLUMUL SE VA OPRI, SIMBOLUL „MUTE" VA FI AFISAT SI VA PALPAI.
- PENTRU A RELUA SUNETUL, APASATI TASTA **MUTE** DIN NOU.

FOLOSIREA LINIEI AUDIO DE INTRARE (INTRARE-AUX)

- PUTETI CONECTA IESIREA AUDIO A UNUI DISPOZITIV EXTERN CUM AR FI UN MP3 LA APARAT, PENTRU A ASCULTA SUNETUL DISPOZITIVULUI CU AJUTORUL AMPLIFICATORULUI SISTEMULUI.
- PENTRU A CONECTA DISPOZITIVUL EXTERN FOLOSITI UN CABLU RCA STANDARD PENTRU A CONECTA “IESIREA AUDIO” A APARATULUI (CANALELE DREAPTA SI STANGA) LA MUFELE RCA “AUX LINE-N” (STANGA & DREAPTA) DE PE PANOUL DIN SPATE AL APARATULUI.
- SCHIMBATI FUNCTIA “AUX” FOLOSIND TASTA **AUX**.
- ASIGURATI-VA CA DIFUZOARELE SUNT CONECTATE LA UNITATEA CENTRALA
- PORNITI ALIMENTAREA UNITATII CENTRALE SI A DISPOZITIVULUI EXTERN (EX:MP3)
- PORNITI REDAREA DISPOZITIVULUI EXTERN SI REGLATI VOLUMUL UNITATII CENTRALE LA NIVELUL DORIT
- RETINETI CA TREBUIE SA OPRITI ALIMENTAREA SISTEMULUI (UNITATEA CENTRALA) CAND ATI TERMINAT DE FOLOSIT DISPOZITIVUL EXTERN.

CONECTAREA UNUI SUBWOOFER EXTERN (NU ESTE INCLUS)

- APARATUL ARE O CONEXIUNE INCORPORATA PENTRU UN SUBWOOFER EXTERN CARE POATE FI LEGATA LA ORICE SUBWOOFER STANDARD
- PRIN CONECTAREA LA UN SUBWOOFER CU AMPLIFICARE, FRECVENTA JOASA (SUNETUL DE BASS) POATE FI IMBUNATATITA PENTRU A VA OFERI UN SUNET GRAV MAI AMPLU
- PENTRU A FOLOSI ACEASTA CARACTERISTICA, CONECTATI ORICE SUBWOOFER STANDARD CU AMPLIFICARER (DISPONIBIL IN MAJORITATEA MAGAZINELOR CU ECHIPAMENTE DE SONORIZARE) FOLOSIND MUFA RCA PE PANOUL DIN SPATE AL UNITATII CENTRALE
- PORNITI SUBWOOFER-UL CU AMPLIFICARE
- REDATI ORICE SURSA DE MUZICA (CD SAU RADIO SAU AUX)
- OBSERVATI CA DIFUZOARELE TREBUIE CONECTATE LA UNITATEA CENTRALA, CAND FOLOSITI UN SUBWOOFER
- OBSERVATI CA SUBWOOFER-ELE “PASIVE” (CARE NU SE ALIMENTEAZA) NU VOR FUNCTIONA CU ACEST APARAT.

SPECIFICATII

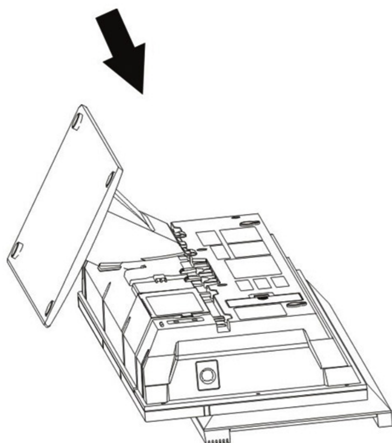
SPECIFICATII: .... 12V DC, 5A PRIN MUFA DC INCORPORATA
ADAPTOR AC-DC EXTERN, 100-240V~, 50/60HZ
CONSUM: 60W
TELECOMANDA: .... 3V (AAA SIZE/ UM-4/ LR03/ R03G x 2 PCS)
(bateriile nu sunt incluse)
DIFUZOR: .... 4” x 2 WOOFER + 1.5” x 2 TWEETER
CAPACITATE MAXIMA AMPLIFICATOR: 20W (10W x 2)

SPECIFICATIILE POT FI SUPUSE SCHIMBARILOR FARA INSTIINTARE PREALABILA.

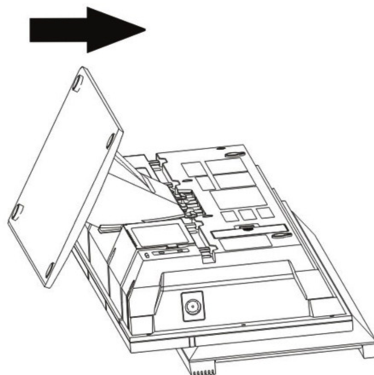
STRUCTURA SISTEMULUI

A. FIXAREA SOCLULUI LA UNITATEA CENTRALA:
- UN SUPORT PENTRU UNITATEA CENTRALA ESTE INCLUS
- 2 SUPORTI PENTRU DIFUZOARE INCLUSE.

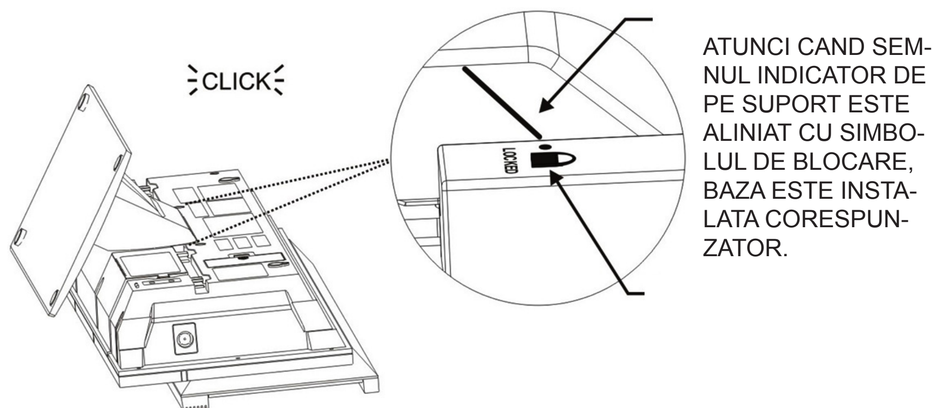
1. ASEZATI SUPORTUL SUB UNITATEA CENTRALA SAU DIFUZOARE



2. GLISATI SUPORTUL IN SUS (VEZI FIGURA DE MAI JOS)



3. OPRITI CAND INDICATORUL DE PE SUPORT ESTE PE ACEEASI LINIE CU SIMBOLUL DE BLOCARE DE PE CUTIA DIN SPATE. (PENTRU A SCOATE SUPORTUL DIN UNITATE SAU DIFUZOARE, GLISATI SUPORTUL IN JOS (IN DIRECTIA OPUSA) PANA CAND VA PUTEA FI SCOS.)



ATUNCI CAND SEMNUL INDICATOR DE PE SUPORT ESTE ALINIAT CU SIMBOLUL DE BLOCARE, BAZA ESTE INSTALATA CORESPUNZATOR.

B. MONTARE PE PERETE

- APARATUL POATE FI MONTAT PE PERETE
- TIPURILE DE SURUBURI FOLOSITE PENTRU MONTAREA PE PERETE: 3.5 X 34 MM BA (6 BUCATI)

PRECAUTII IMPORTANTE

NU ORICE SUPRAFATA DE PERETE ESTE POTRIVITA SAU DESTUL DE REZISTENTA PENTRU A SUPORTA GREUTATEA ACESTUI APARAT.
CONSULTATI UN SPECIALIST PENTRU A VA ASIGURA CA PERETELE POATE SUSTINE GREUTATEA APARATULUI, INAINTE DE MONTARE.
EFECTUAREA GAURILOR TREBUIE DE ASEMENEA FACUTA DE UN SPECIALIST PENTRU A EVITA ASTFEL POSIBILELE DETERIORARI ALE PERETILOR. NU ASEZATI OBIECTE PE SUPRAFATA DIFUZOARELOR CAND SUNT MONTATE PE PERETE.

Romania



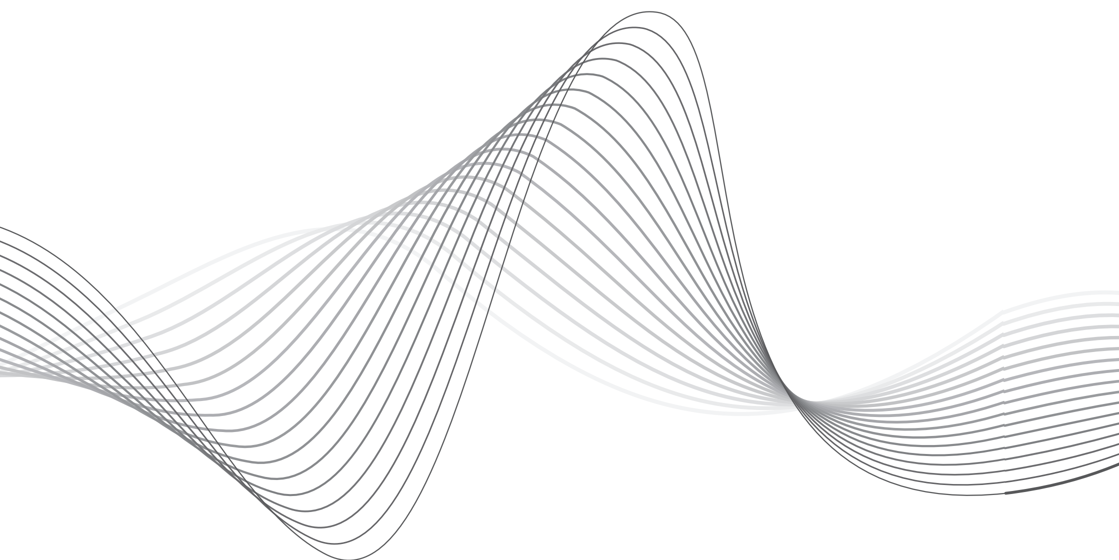
Reciclarea corecta a acestui produs (reziduuri provenind din aparatura electrica si electronica)

Marcajale de pe acest produs sau mentionate in instructiunile sale de folosire indica faptul ca produsul nu trebuie aruncat impreuna cu alte reziduuri din gospod arie atunci cand nu mai este in stare de functionare. Pentru a preveni posibile efecte daunatoare asupra mediului inconjurator sau a san ata tii oamenilor datorate evacuarii necontrolate a reziduurilor, va rugam są separati acest produs de alte tipuri de rezuduuri si sá-l reciclati in mod responsabil pentru a promova refolosirea resurselor materiale.
Utilizatorii casnici sunt rugati są ia legatura fie cu distribuitorul de la care au achizitionat acest produs, fie cu autoritatile locale, pentru a primi informatii cu privire la locul si modul in care pot depozita acest produs in vederea reciclarii sale ecologice.
Utilizatori institutionali sunt rugati są ia legatura cu furnizorul si są verifice conditiile stipulate in contractul de vanzare. Acest produs nu trebuie amestecat cu alte reziduuri de natura comerciala.

Produs in RPC pentru Lechpol Electronic SRL, Republicii nr. 5, Resita, CS , ROMANIA.







To see more product visit:
http://www.krugermatz.com